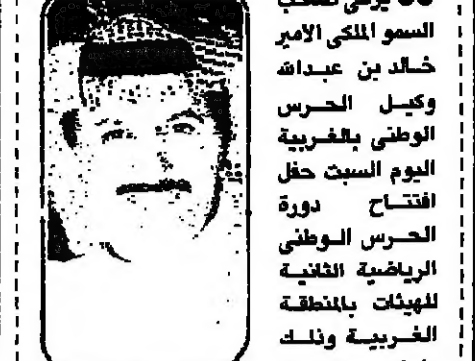


الموجز الرياضي

الأمير خالد بن عبد الله يرضى افتتاح دورة الحرس بـ ١٢



الأمير خالد بن عبد الله يرضى افتتاح دورة الحرس بـ ١٢

الاتحاد السعودي للعبة يحدد مواعيد البطولة الشتوية للأندية



الأمير خالد بن عبد الله يرضى افتتاح دورة الحرس بـ ١٢

تأخرات تلوفا تهرز السوفيتية

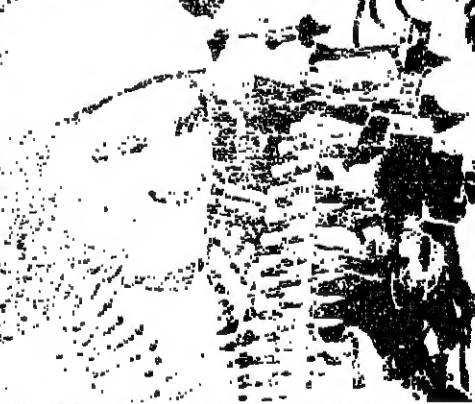


تأخرات تلوفا تهرز السوفيتية

البلد الرياضي

البلد الرياضي

الباكستان تؤيد إطار التسوية للقضية الأفغانية



الباكستان تؤيد إطار التسوية للقضية الأفغانية

الجهادون يعدون حاكما تابعا لكاغول

الجهادون يعدون حاكما تابعا لكاغول

ارتفع أسعار الدولار

ارتفع أسعار الدولار

الأمير خالد بن عبد الله يرضى افتتاح دورة الحرس بـ ١٢

الأمير خالد بن عبد الله يرضى افتتاح دورة الحرس بـ ١٢

SAMSUNG Samsung Electronics Co., Ltd. Seoul, Korea

ALBILAD The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

CASIO CT-6000

AL-BILAD VOL.56 NO. 8793 SATURDAY 13 FEB. 1988 The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

الملك يفتتح المؤتمر الدولي للطرق



الملك يفتتح المؤتمر الدولي للطرق

حشود اسرائيلية ضخمة تخوف من الغليان الفلسطيني

حشود اسرائيلية ضخمة تخوف من الغليان الفلسطيني

تحرك أمير يكي جديد للسلاسل والأردن يصر على السدولي

تحرك أمير يكي جديد للسلاسل والأردن يصر على السدولي

الارض - عواصم - الوكالات

الارض - عواصم - الوكالات

الملك حسين

الملك حسين

وقد الماني يصل مسقط

وقد الماني يصل مسقط

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير نايف يفتتح المؤتمر الدولي للطرق

الأمير نايف يفتتح المؤتمر الدولي للطرق

الرياض - منصور العمري

الرياض - منصور العمري

الملك يفتتح المؤتمر الدولي للطرق

الملك يفتتح المؤتمر الدولي للطرق

الارض - عواصم - الوكالات

الارض - عواصم - الوكالات

الملك حسين

الملك حسين

وقد الماني يصل مسقط

وقد الماني يصل مسقط

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

الارض - عواصم - الوكالات

الارض - عواصم - الوكالات

الملك حسين

الملك حسين

كلمة

إنجازات الملكة .. والمؤتمر الدولي للطرق

إنجازات الملكة .. والمؤتمر الدولي للطرق

الارض - عواصم - الوكالات

الارض - عواصم - الوكالات

الملك حسين

الملك حسين

وقد الماني يصل مسقط

وقد الماني يصل مسقط

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

الجزائر والقاهرة يعيدان علاقاتهما قريبا

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

وزير دفاع هولندا يلقي زيارته لاسرائيل

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

طهران تهاجم ناقلة دانماركية

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

مظاهرة يابانية ضد التسليح النووي

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

لم يعد في تونس جين سياسي واحد

الارض - عواصم - الوكالات

الارض - عواصم - الوكالات

الملك حسين

الملك حسين

وقد الماني يصل مسقط

وقد الماني يصل مسقط

أفكار وآراء



حسين العسكري

الامن السعودي .. سياج الرخاء

امن اية امه هو الركيزة التي يقوم عليها كيانها وهو السياج الذي يحمي مقدراتها ويصون رخاها.

والامن في مفهوم المملكة العربية السعودية منذ ان غرس قواعده في تربة هذا الوطن المؤسس الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله كان الامن وسيل للرخاء والرفاهية للبلاد التي يرعاها بالسياسة حكومتها وشعبها هذا البلد الامن مطمئن لنظف مخضرة تطرح ثمارها في كل حين وتؤتي اكلها للمواطن والمقيم والا يفتقر الى كل فح عميق الى ربح بيته العتيق ومضى رسوله الامين صلوات الله وسلامه عليه.

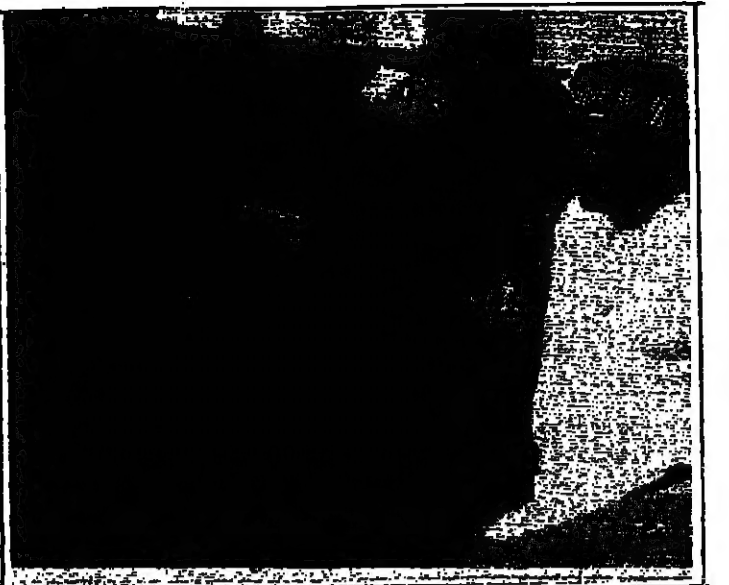
ومن هذا السياق .. سياق الامن والامن اللذين هما سر اطمئنان المواطن والمقيم والوافد على عرشه وماله وهما مصدر اعتزاز الوطن واهله بما تنفرد به المملكة العربية السعودية من امن جعلها مضرب المثل والامن بين دول العالم .

وفي ظل هذا المفهوم يجرى تصريح سمو الامير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في حفل تخريج دفعة جديدة من دورات قوى الامن الخاصة بقوله اننا لن نسحق تكرار ما حدث في حج العام الماضي وان الدولة حريصة على استتباب الامن والبلدان في بيت الله الحرام وسعيد رسوله صلى الله عليه وسلم .

يجري تصريح سموه تكريسا وتعميقا لمواقف ثابتة وليست بالجديدة بل يعرفها كل من زار المملكة العربية السعودية ويعايشها جميع من يقيمون على ارضها .. ومن هذا فان تأكيد سمو وزير الداخلية على جانب الامن واصرار المملكة على تكريسه لا يشكل في حقيقته جديدا بقدر ما يؤكد ويعمق الشعور بالمسؤولية تجاه امر لا تتعامل معه حكومة المملكة العربية السعودية من منطلق تناول الافعال وردود فعلها بل من منطلق العمل الجاد والصلبر الحماسي مكتسبات هي جزء لا يتجزأ من بنية هذا الوطن ولهذا لا يمكن التسويف عليه باى حال من الاحوال وتحت اى ظرف من الظروف وكما قال سمو الامير نواف اننا لا نزيد باى حال من الاحوال ان نسيء لاحد ولكن اذا اراد اى احد ان يسيء لامنا فلن نتردد بان نواجهه بكل قوة وببند من جديد .

تلك هي الحقيقة التي اراد سموه ان يعيدها للاذهان ويلفت اليها الانتباه ليسمع ويحس من في اذنه صمموه في قلبه مرض ان المملكة العربية السعودية مدركة وبكل الوفاء والكفاءة العالية لمسؤوليتها تجاه امن وامان الوطن ارضا واسلا .

الطائف والربيع .. وعسل النحل ؟



الكريونى والكريونى هجين اول للامنة هذين الصنفين اجراء الملكة

كتب - محمد عبد الوذيانى

عزيزى القارئ اليك نبذة مختصرة عن تربية النحل وما تبدله وزارة الزراعة والمياه في سبيل نجاح تربية النحل ومن المعروف ان الطائف تشتهر بعسل النحل وذلك لكثرة تربية النحل فيها منذ القدم لهذا اهتمت وزارة الزراعة والمياه بتربية النحل ما له من عائد اقتصادى وريح وفير وجهد قليل على مربى النحل .

نبذة تاريخية عن النحل

كان الاعتقاد سائدا ان النحل يعيش حياة غير مستأنسة في الجبال الا انه ثبت من الرسوم في العباد الفرعونية ان النحل كان يربى عند قدماء المصريين . ومنذ ذلك التاريخ حتى العصر الحاضر اختلفت طرق التربية فبما كان يربى في جذوع الاشجار والخلايا الفخارية وفي خلجان حجرية غير انه في كثير من بلادنا لازال الكثير من النحالين يستعملون الخلالا من جذوع الاشجار وهي اشجار السدر وجذوع النخل واشجار التمر وجذوع التين الا ان هذه الطريقة غير اقتصادية لان النحل يستنفذ الكثير من طاقتهم وهذه خسارة على مربى النحل . ولاستغلال النحل من الناحية الاقتصادية تدخل الباحثون في ذلك حيث اخترع العالم [لانجستروم] خلية سميت باسمه ذات اطراف متحركة ستة

الملكة : هي الانثى الوحيدة في الطائف ذات الاعضاء التناسلية الكاملة التكوين وتقوم بوضع البيض وهي اكر حجما من الشغالة والذكور . الشغالة : وهي انثى عقيمة تقوم بخدمة الملكة والعناية بها وتقوم بتنظيف الخلية واحضار الماء وجلب اللقاح وتربية الحضنة وتنظيم درجة الحرارة في الخلية . الذكور : ومهمتها تلقيح الملكات المذراوات ويتم ذلك خارج الخلية وفي الهواء اثناء طيران الملكة ويتم تلقيح الملكة

٧ آلاف نخلة تزرع في مدينة البكيرية في اسبوع الشجرة

العقيق / خالد التويجري

عقد في امرة منطقة القصيم اجتماع للجنة اسبوع الشجرة الهادي عشر وذلك بحضور مشيوي المصالح الحكومية بالبكيرية المناقصة في هذا الاسبوع وقد قرى مشيوي بمشروع تادى الامل ومركز التاهيل الشغل على ان تقوم بلدية البكيرية بتحديد الاماكن التي سوف يتم تشجيرها وتقديم بعض الشغالات لبعض الدوائر الحكومية والمدارس والتشجير كذلك تامين للمصالح ونشر التوعية بمناسبة اسبوع الشجرة وعن اهميتها .

والجدير بالذكر ان مديرية الزراعة سوف تقوم بتوزيع اكثر من سبعة الاف شتلة نخلة بالبكيرية وسوف تقوم وزارة الزراعة بالبكيرية بتنظيم حفل خطمي بمناسبة افتتاح الاسبوع . وذلك بمقر المدرسة الثانوية بالبكيرية .

زحام على طريق جدة الجنوب

السيارات تتكدس في طريق جدة الجنوب

ندوة عن الخدمة الاجتماعية الطبية

بها - يحيى شفيق

تحت اشراف اللجنة الطبية الاجتماعية

تحت اشراف اللجنة الطبية الاجتماعية

أخي المواطن الكريم والمسافر الى خارج بلادنا العزيزة

تأمل منك المديرية العامة للجوازات وادارتها المحافظة على جواز سفرك الذي يثبت هويتك أثناء السفر ولا تسلمه الا عند الضرورة القصوى ولشخص مسئول سواء في الفندق او في الجهات الرسمية واحرص على استعادته فور انتهاء الاجازات ووضعه في مكان امن يصعب فقد منه وتكون من تناول بيديك .

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالجوازات

حكايات الناس .. حكايات الناس .. حكايات الناس

عشاء للاصدقاء

السيد عبدالعزيز العثيمين احد موظفي الضمان الاجتماعي بجدة وعد اصدقاءه بمائدة عشاء بمقره في قاعة بوسط فوج المساعد .

عاد من اجازته الاصلية السيد حامد صالح ابو ونسا احد موظفي المكتب الزراعي بواحد حيث قضاه متقلا بين رابع وجدة وقد باشر حامد عمله .

عقد للمدينة المنورة الى رابع السيد علي محمد باقيس المدرس بمدرسة قيادة بن الصامت بلدية المنورة لقضاء جزء من اجازته الربيع بين اهله وامرته وترافقه الماعلة .

الهندس فؤاد عالم يتواجد هذه الايام بمكتبه الاستشاري بشارع الستين عمارة النخلة بعد قضاءه اجازته الربيع .

وصل من المنطقة الشرقية الشاب ميمون محمد سعيد المراد احد مسؤولي البحرية بالجبل وذلك لقضاء اجازته الربيع مع اهله واقارب في جدة وقد عاد لعمله .

يتواجد الدكتور سالم ملياري هذه الايام في اوروبا يرافقه مدير اعماله السيد محمد الخزان وذلك لاتقائه احد المديرات لاصحاب ٨٨ وتستغرق الرحلة قرابة الشهر يتنقل فيها المتكروان بين عواصم اوروبا وخاصة بين باريس ولندن وروما .

يحتمل قريبا السيد عمر سالم الدهر بنجاح ابنه الشريف الذي نال شهادة البكالوريوس كلية الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسوف يحدد السيد عمر مكان وزمان الدعوة بحفلة تخرج ابنه خلال ايام .. مبروك .

وصل الى جدة من الاسكندرية الدكتور علي احمد ابو الحسن استاذ المحاسبة بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية في مهمة اعمال استشارية لمكتب المحاسبة القانوني يوسف صفر وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز بجدة مندوبين عن مكتب المحاسب القانوني يوسف صفر .

الدعجاني في القاهرة

يتواجد الاداعي المعروف الشاب ناصر الدعجاني هذه الايام في القاهرة

بمعية والد زوجته الشيخ اسماعيل محمد بنوي ومن المتوقع ان يكون قد عاد الى جدة

لازال الاستاذ غزالي عثير مدير الرواتب والادوي بالخطوط الجوية السعودية في لندن يتطلع من ايام في عينه لدى الدكتور رئيس الشخير بعلاج امراض العين بانجلترا .. سلامات

مبروك للدكتور مازن

وجه الى مكة والى برونجي رفاق الدعوة لزيارتهم الدكتور مازن سليمان فقيه في الانسة حنان ماجد برونجي وذلك مساء الاربعاء ١٧ فبراير بمقر ماريوت .

افراح الشطيري

وجه الاستاذ مساعد سعد سلامة الشطيري ورافق الدعوة بمناسبة زفاف ابنه الشاب سامي على ابنة الشيخ محمد صابر الشطيري وذلك بقصر اليرج لافراح سعد اناق خزام .. مبروك

دحلان يعود من لندن

المهندس عماد صادق دحلان مساعد مدير عام شركة بدر عام من لندن الى عروس البحر الاحمر .. جدة ، بعد انتهائه من رحلة عمل استمرت لمدة اسبوع .. بالسلامة يا بوسارة .

سيدات للعلياني

غادر المستشفى قبل ايام الزميل سعد العلياني وذلك بعد وعكة صحية ألمت به حيث يمر حاليا بفترة نقاهة واستجماع ليعاود نشاطه الصحي من جديد .

الزميل سعد كان محل السؤال من قبل زملائه والذين كانوا على اتصال دائم للاطمئنان على سلامته .

مبروك لشاهر

احتفلت اسرة التواتي خلال الاسبوع الماضية بزفاف ابنتهم الشاب شاهر ربيع التواتي عن ابنة رجل الاعمال في عرا ..

الزهراني في القفص الذهبي

احتفل الشاب محمد سعيد الزهراني بعقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة بمكة المكرمة بحضور الاهل والاصدقاء

تعرض الشيخ عبد القادر صقعة لاحتاد ممرى بمكة المكرمة اصيب فيه ببعض الكسور في ساقه وقد تنازل في الحال واعتبر ذلك قضاء وقدرا وقد زاره الكثير من محبيه المتعجبين لسماح .. قشاته .. تمنى له الشفاء

توفيق لبترومين

بأمر الاستاذ زين العابدين اسعد توفيق عمله الجديد في بترومين بعد انتقاله من شركة النفط وتسلم عمله كرئيس المراقبة الداخلية المركزية وسوف يقيم ابا هتان مادية عشاء بطلته العامة بمشروع الامير فواز لاصدقائه وزملائه في بترومين وشلة الانثوية بكائن البنوي .

غادرنا الى روما

غادرنا الى روما رجل الاعمال المعروف الشيخ يوسف ناصي بصحبه ابنه ياسر وذلك لقضاء بعض اعماله التجارية هناك وزيارة العديد من دور الاعمال التجارية بالمعاصرة الايطالية .

وصل من المنطقة الشرقية الشاب بدر احمد حسين باعير احد مسؤولي البحرية السعودية بالجبل وذلك لزيارة اسرته في رابع وقضاء اجازته الربيع ببيته .

قدم من الرياض طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض لتقديم الغراء في وفاة زميلهم الراحل الطالب عبد الرؤوف عبد العزيز مجعوم ومواساة والده هذا وقد غادروا جدة للرياض في نفس اليوم .

وصل من القاهرة الاستاذ محمد حافظ احد اعضاء شلة الانثوية بالبحر بعد قضاء اجازته الربيع متقلا من الارباع في جمهورية مصر العربية وقد صاحب السيد حافظ عدد من الهدايا التذكارية للمجموعة .

يوميات محمد

يكتب - محمد

احمد محمد الصانع

يونس بحري رجل الأثير المثير

كتب في الاسبوع الماضي ملاحج عن السليح والمصحفي والاذاعي العربي الشهير والمثير الاستاذ يونس بحري . وقت ان حياته كانت حافلة بالمعاني والعجائب .

ومصادقا لذلك اذكر هنا الوصف الذي قيل عنه في سياق التعريف بأخيه كتيه ، والذي يقول : هذا الصحفي الرحالة المفكر ، يسوقه حظه النكد الى مراكز الاحداث رغم انه .. ويهيئ له الملقب الكبيرة فلا ينجو من مازق حتى يقع في مازق آخراه منه واداهي . وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية واحتدمت معاركها في أوروبا كان هناك يصطلح بطناء .. وعندما سقطت برلين واخذت مدفعية الميدان الثقيلة تدك ميادينها بضراوة .. كان هناك ايضا يطوف ذاهلا بين الخرائب والانقاض .. وعندما تدهورت اوضاع لبنان في عام ١٩٥٨ كان هناك ايضا . وشاء ان ينجو بجلده فلذا به يفرغ الى بغداد في ١٣ تموز ١٩٥٨ وفي اليوم التالي لوصوله الى بغداد وقع الانقلاب العسكري في العراق في ١٤ تموز ١٩٥٨ وكان من سوء حظ يونس بحري ان يتنقل من الخيافة في الفندق ليحلب ضيفا في سجون بغداد .

لقد اريد التعريف بشخصية يونس بحري على ضوء ما اطلعت عليه مما كتبه هو شخصيا في الجزء الاول من مذكراته بعنوان (هنا برلين .. في العرب) وكتابه (٧ اشهر في سجون بغداد) ، واصداء كاتلته وتعليقاته في جريدته التي كان يصدرها في باريس عام ١٩٤٨ باسم (العرب) وكانت تعليقاتها تنتم بالاسلوب اللاذع السليح على نحو ما كان يعاينها يونس بحري من اساليب في اذاعة برلين خلال الحرب العالمية الثانية . واسلوبه يستهوي من اطلع على كتاباته ، وقد كتب الاستاذ خيري حمد مقدمة موجزة لكتاب الاستاذ يونس بحري (٧ اشهر في سجون بغداد) ابدى فيها اعجابه بالاسلوب ككتابات يونس بحري وقال : انه يشد القارئ الى متابعة ما كتبه بنهم وشغف ونفقا وراء اتساق الحوادث وتسلل الوقائع ليطلع على ما تطوى عليه من اسرار ومفاجات .

وقد شغني يونس بحري فعلا الى قراءة ما كتبه في الجزء الاول من مذكراته فخرجت حيلته ونشاطه وعلاقته حين كان في برلين ، وقد تفرق في هذه المذكرات الى الكثير من الاحداث والمواقف والشخصيات ، وان كنت لا اتقبل ما نعت به بعض الشخصيات الادبية العربية مثل الدكتور طه حسين والاستاذ عيسى محمود العقاد والدكتور محمد حسين ميكل برحمتهم الله . فقد ندد يونس بحري بتلك الادباء الاعلام بسبب ما كانت تدعيه لهم اذاعة لندن من احاديث وتعليقات مثل احاديث الاستاذ عيسى بعنوان (مذكر في الميزان) وقد صدرت فيما بعد في كتاب للعقاد بنفس العنوان للذكر .

وفي مذكراته دافع يونس بحري عن كتاب هنتر (كلفي) بقوله : الحقيقة التي لا مناص من ذكرها ، هي ان دور النشر اليهودية خارج المانيا هي التي تست بعض الفصول في كتاب هنتر (كلفي) واعلنت طبعه على حسابها لتضوية سمعة هنتر وجعل كتبه يظهر الحزب النازي والشعب الانساني يظهر المتعالي على الجنس البشرية .. الامر الذي جعل العنصر اري يطغى على اليهود ! وكيف تسامح اليهودية العالية التي تزعم انها تحمل طابع (شعب الله المختار) ان تكون المانيا الهتيرية فوق الجميع !

ويذكر يونس بحري في مذكراته ان المانيا الهتيرية كانت تحرس على تنظيم العلاقات الطبية بينها وبين البلاد العربية وانها كانت تحول ان تحمل البلدان العربية على التزام سياسة الحياد بين دول المحور والحلفاء ، وكانت تبدي احترامها للعرب ، وان الاكثية المسلحة من العرب كانت تحترم الشعب الانثي لوقفه المناهض للصهيونية المجرمة في العالم ولذلك كان للاداء العربية التي كان ينفذها يونس بحري من محطة برلين تأثيرا وصداها في دنيا العرب .

وبعد سقوط برلين استطاع يونس بحري ان ينفذ بجلده وتبريس ومنها اصر جريدته الاسبوعية (العرب) في عام ١٩٤٨ ثم بعد ذلك رحل وحل في لبنان ما قبل عام ١٩٥٨ وكان على ما يبدو ان اضطرب الامن في لبنان واتسع نطاق الحرب الاهلية ، ورغبة في الابتعاد عن هذا الجو المضطرب رحل يونس بحري من بيروت الى بغداد في ١٣ تموز ١٩٥٨ وفي اليوم التالي ١٤ تموز ١٩٥٨ حدث الانقلاب العسكري في بغداد ، وكان من سوء حظ يونس بحري ان يعتقل ضمن المعتقلين السياسيين ، ويدخل في قفص محكمة المداوي الهتيرية المعروفة .

ويصف هرية من اضطرابات بيروت الى بغداد بقوله : وهكذا شاعت الاذكار ان اقع في الفخ ، وصرت بالقفل كلسنجير من المرضاء بالكل !

وفي كتابه (٧ اشهر في سجون بغداد) يصف المحنة التي مرت بالبحري في عهد عبدالكريم قاسم ، وما كان يقاسيه المعتقلون من البطش والتعسف وامتهان القيم الانسانية وبعد قضاء تلك الفترة القصيرة في سجون بغداد تم اطلاق سراح يونس بحري وملازم بعض الاعمال والانشطة العادية مثل تشغيل المطعم والكافيتو . وفي هذا المجال يروي موقفا طريفا وهو ان احد معارفه القدامى دخل عليه في المطبخ الذي يديره وكان منهكا في اعداد (خروف محشي) ، فقال له صديقه اترك المطبخ وتحتل لتحدث ، فرد عليه يونس بحري بقوله : يا صديقي طالعك السياسية ، دعني وحالي ، فانا افضل طبخ هذا الخروف ، غلى طبخ قضية سياسية .

ويصف مغامرته لبغداد بعد السجن و (المرحمة) بقوله : وفي الاطراف اشترت تذكرة سفر بعشرين دينارا وبقي في جيبتي ٣٠ دينارا نقدا . كان حصيلة جهود سنة ونصف السنة وهكذا اكتفيت من الغنيمة بالدينار والحمد لله الذي لا يحمي على محروبه سواء .

وكتبت عودة يونس بحري من بغداد الى بيروت التي يبدو انه امضى فيها بقية حياته الى ان سار الى رحمة الله .

**وكيل إمارة المدينة بالنيابة يحضر احتفال الذكرى
الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية**



وقد بدأ الحفل الذي حضره عضو
اللجنة المركزية لحركة فتح وممثليها في
المملكة رفيق شاعر التتشة بتلاوة أى من
الذكر الحكيم.

بعد ذلك التقي عدد من الضحايا وأصدقائهم
شعرية عن فلسطين المحتلة لم تقدم
لشباب عروضا عسكرية . بعد ذلك التقي
ممثل حركة فتح الـ الملكة السيد رفيق
التمتة كلمة رحب فيها بالضيوف وقال ان
موقفه الآن فـ فلسطين المحتلة لا يزيد
عن موجة جديدة من الموجات
الاستعمارية التي بدأت منذ قرابة قرن من
الزمان فيها كانت اول عملية للفلسطينيين
خـد الصهيونية آنذاك وبعد ذلك الوقت
وقبـح فلسطين يقتل قاتل ويوصل الى
مرحلة القتل بالحجارة مع مواجهة
الاسلحة الحديثة مع الصهيونية .

وأعرب رافيق التنتشة في ختام كلمته عن شكره وتقديره لحاكم المدينة الحسينيين المالك فهد بن عبدالمجيد والوزير والأمين على المجهودات والمساعدات التي قدمتها لها فلسطين وخاصة في هذه الأيام التي تشهد انتفاضة عربية ضد الاحتلال الصهيوني... بعد ذلك ألقى وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة وأميناء الاستاذ خالد العبدالله الجبراهيم كلمة سر فيها عن الحزن لانتفاضة الفلسطينيين، وذكرى الثلاثة والعشرين لانتفاضة الثورة الفلسطينية... قال إن أبناء فلسطين هناك على أراضيهم يجيئون للتضامن والفداء والروح والدم لفلسطين وانتفاضة المجادلة التي ملأت مساحات من أرضهم، وراك وكلي الامارة ودعم ومساندة حاكم الحزميين الشريفين المالك فهد بن عبدالمجيد بالقيضية الفلسطينية... وقال ان فلسطين تعيش في كل قلب عربي ومسلم وأعرب رافيقه الماينين كل

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ
الحمد لله رب العالمين

بِراضِيَتِهِ بَقِيَّةُ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

المملكة
في وفاة
سيدنا
عليه السلام

وَوِإِنَّا لَهُ وَ

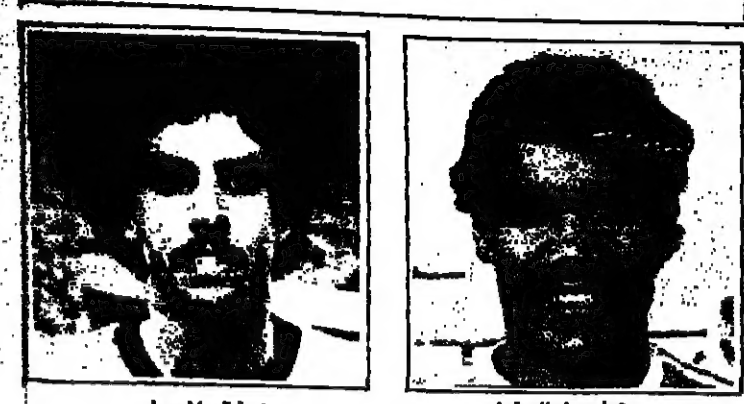
المفردى

كان .. ياما .. كان!!

عصر اليوم يفتح وزير المالية الكويتي بطلان البطولات الخليجية

السعودية في مواجهة «نصف المنتخب الكويتي»

مطر البعثة قبل السفر
الهدف الرئيسي من المشاركة تلاحم اللاعبين والتعارف

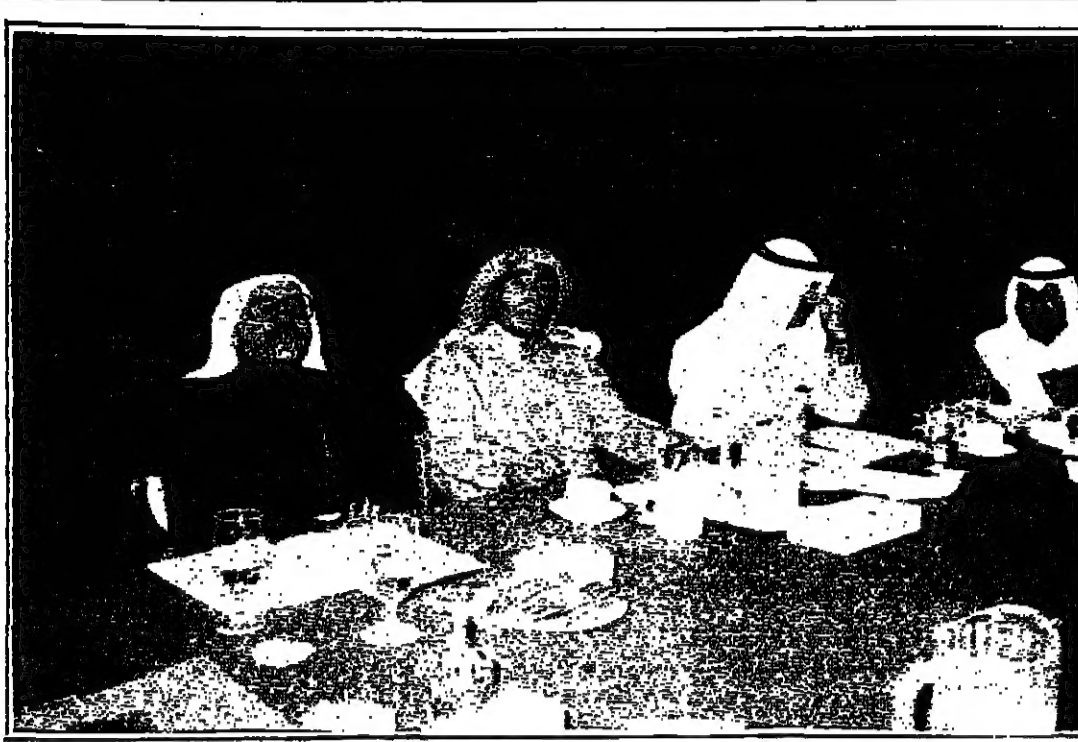


خالد المعجل
أساسي لكل مشجع رياضي .. متابعة جيدة

حظيت البطولة بتغطية إعلامية جيدة من قبل الصحف الكويتية وكذلك التلفزيون الكويتي الذي تنويع ان ينقل المباريات على الهواء مباشرة.

نصف المنتخب الكويتي يشارك

شارك الكويتية نصف المنتخب الكويتي بقيادة الكابتن فيصل الدخيل وسامى الحشاش في حين يتخلف عن الخطوط السعودية عبدالجواد ويسام وحسام لشاركتهم المنتخب الوطني.



رؤساء الفئات الوطنية الثلاث يتولون مجلس التعاون

غازي كيال : استعدادنا جيد والامل في المحافظة كبير



غازي كيال

استعداد تام لحضور مباريات فريق الخطوط السعودية وكونه رابطة مشجعين ستستلم طيلة ايام الدورة في تشجيع الفريق الذي نأمل فيه خيرا.

بمحافظة السعودية على كأس الدولة لاسيما وانها حامله اللقب حتى الآن .. وعزا الكيال ذلك الى الروح العالية التي يتمتع بها افراد الفريق وأشار الى ان الجميع مستعدون استعدادا جيدا.

كما تمنى الكيال ان تظهر الدورة بالمستوى المطلوب خاصة وان اهدافها ليست الفوز او الخسارة بقدر ما هي تأكيد روابط ابناء المنطقة الواحدة.

مطر يجتمع بالبعثة

القي معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كلمة لبعثة السعودية المشاركة في دورة الفئات الوطنية الثانية خلال اجتماعه بهم بعد ظهر اول امس بنادي السعودية حيث فيها افراد البعثة بالظهور بالمستوى الذي يليق مع سعة الملحة.

وأشار الكابتن احمد مطر في معرض كلمته المعبرة على ضرورة عكس الصورة المشرفة لوظيفة السعودية ابان الدورة التي قال عنها بان الهدف من اقامتها اسمى من البطولات فهي تعني اولا تلاحم ابناء الخليج وانتمالهم في بوتقة موحدة هدفها كما يعرف الجميع ابراز التآخي والتعاون الى حيز الوجود .. هذا وقد تناول الجميع قبيل السفر مأدبة الغذاء بنادي الخطوط السعودية ..

جدول المباريات
السبت : السعودية والكويتية
الأحد : راحة
الاثنين : السعودية وطران الخليج
الثلاثاء : راحة
الأربعاء : الكويتية وطران الخليج

مشاركة فعالة للجمهور
ابدى عدد كبير من الجماهير السعودية المتواجدة بالكويت

رسالة الكويت :



أحمد الشمراني

تتوقع ان يمثل الكويتية سامي الحشاش وحمود فليطح والبلوشي وفصيل الدخيل وغيرهم سعد حيث تم الاستعانة بهم حسب نظام الدوري .

مران استعدادي
ادى فريق الخطوط السعودية عصر امس مرانته الاول على ملعب كاطمة تحت اشراف المدرب احمد اليافعي ومساعدته عبدالله ابوداود استعدادا للقاء اليوم وقد ظهر الفريق خلال التمرين بمستوى يبشر بالخير .

حكم مرافق
رافق الخطوط السعودية الحكم الدولي فهد المهوس بحكم مرافق ويسند له لقاء طيران الخليج مع الكويتية عصر الاربعاء القادم .

الفرق المشاركة
كما هو معلوم سيشارك في هذه الدورة ثلاث فرق وستستمر المنافسات حتى عصر الاربعاء حيث تقدر ان يكون بين كل مباراة وأخرى راحة .

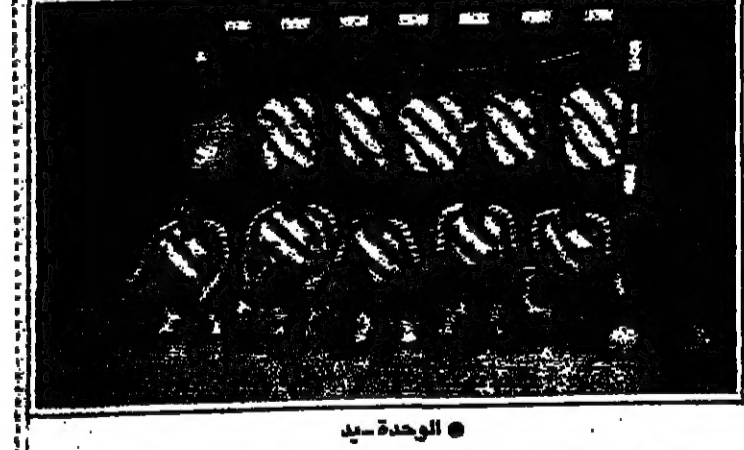
اخضر وازرق واحمر
يرتدى افراد فريق الخطوط السعودية اللون الاخضر والابيض والكويتية الازرق والابيض وطران الخليج احمر وابيض .

الكيال متفائل ..
ابدى الاستاذ غازي كيال مدير فريق الخطوط السعودية تفاؤله

يفتح بعد عصر اليوم وزير المالية الكويتي على ملعب كاطمة دورة الفئات الوطنية الثانية والتي شارك فيها الى جانب الخطوط السعودية الخطوط الكويتية وطران الخليج .

وبعد حفل الافتتاح الذي تقدر ان يكون مبسطا سيجلن رسميا بيده الدورة بقاء هام وحساس يجمع فريق الخطوط السعودية والخطوط الكويتية وتتوقع مسبقا ان يظهر بمستوى جيد لاسيما وان الفريقين يضملمان مجموعة لا بأس بها من اللاعبين حيث يشارك الخطوط السعودية في هذا اللقاء سمير سليمان في حراسة المرمى وطارق مسعود وخالد المعجل وفهد النفيسة ويتر الدين عبدالرحيم والخويطر الى جانب عدد من اللاعبين وفي المقابل

على صالة الاحياء : الوحدة يفترق الفتح في اليد والقادسية يجتاز الضسارة في السلسلة



الوحدة سيد



الفتح سيد

كتب - صالح العبدوسان
اقام على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية للفئات الاولى في كرة اليد بين الفتح والوحدة والثاني في كرة السلة بين القارة والقادسية وجاءت نتائجها على النحو التالي :

الفتح - الوحدة

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة اليد المجموعة الثانية تقابل فريقا الفتح والوحدة واستطاع الوحدة ان يفوز باللقاء ويكسب سهو على الفتح ونتيجة كبيرة وغير متوقعة حيث لم يقدم لاعبو الفتح المستوى المعروف عنهم الذي قدموه خلال هذا الموسم .

الشوط الاول : من بدايته وحتى نهايته ظل الوحدة متقدما على الفتح حيث كانت البداية ١/٢ ثم ٤/٦ - ٤/١٠ في الدقيقة ١٨ ثم ٧/١٤ في الدقيقة ٣٦ وانتهى هذا الشوط لصالحه ١٥/٧ .

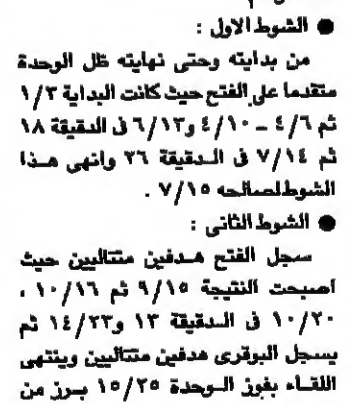
الشوط الثاني : سجل الفتح هدفين متتاليين حيث أصبحت النتيجة ٩/١٥ ثم ١٠/١٦ ثم ١٠/٢٠ في الدقيقة ١٢ ثم ١٤/٢٢ ثم سجل البرقري هدفين متتاليين وينتهي اللقاء بفوز الوحدة ١٥/٢٥ بـ ٣٦ من الوحدة امام عبدالحميد وعبدالله البوقري ومدوح مريعيان ومن الفتح حارسه مجيد الماجد وخالد النصر وحكم اللقاء خالد العبدان وعبدالمعز الدخيل وصالح السليم .

القادسية - القارة

وفي لقاء القادسية والقارة ضمن

في دوري شباب الباحة

التسامح يرفض الفوز ويتعادل مع السراة



في دوري شباب الباحة

كتب - محمد بن علي
في دوري شباب الباحة

في دوري شباب الباحة

في دوري شباب الباحة

عبدالله صالح سرور • اللاعب السعودي هادو والسطريفة البرازيلية هي التي تنال سباب مع امكانياته



عبدالله صالح أثناء التدريب

الموهبة أهم مميزات اللاعب الناجح ثم الصقل

واظروا على التمارين واطاعة مدربيهم وعدم السهر والمحافظة على صحتهم بعدم التدخين فهذه الاشياء طمعا او تركها اللاعب فهذا قطعا سيقطع شوطا كبيرا في تصحيح مستواه .

طبعاً هذا شيء طبيعي تأتي في المرتبة الاولى الموهبة ثم صقل هذه الموهبة وتوجيهها الى الأفضل ومن الصعب جدا ان تصقل لاعب لا توجد فيه الموهبة .

استفدت من جميع المدربين الذين عملت معهم وابتني الى كل واحد منهم بالشكر والعرفان بدون خصوص فهم كانوا معي نعم المعين .

وحاولوا ان يخلقوا شيء لانيتمهم من الراحة ويذل المزيد لرفع مستوى الرياضة في السابق .

أما عن موضوع السلاعين المستجدين فان النادي اعطى الفرصة لمن لم يتم لهم التسجيل في الاندية الفرصة لاختبار اللاعب الجيد منهم وتقديمه الى فرق النادي كل على حسب درجته وسنه بعد اختيار المدربين الموجودين في النادي واعتقد ان هذه اكبر فرصة يقدمها النادي للاعب المستجد .

كثير من اللاعبين اتوقع لهم في نادي الاتحاد مستقبل جيد طالما

هناك الكثير نونعت لهم البروز عندما كانوا في البراعم والاسلام انبجست صحة ذلك

استضافت البلاد الرياضية الكيفين عبدالله صالح سرور لاعب الاتحاد المنتخب السعودي سابقا واحد اشهر الانجحة التي شهدته ملاعبنا حيث اشتهر بتسجيل الاهداف من الضربات الركنية مباشرة في المرمى وهو الآن يعمل مدربا للاعبين المستجدين بنادي الاتحاد حيث استضافناه في هذا الحوار القصير .

اعطيت كرة القدم الشيء الكثير الذي لا يقدر بشئ وهو احترام الآخرين واعتقد ان هذا هو اقل من يصنعها على تطور اللاعبين والانتاجات العظيمة على المستوى الاسوي والعربي في المحافل الدولية .

للاعبين كثيرين جدا تأثرت بهم من الاجيال السابقة فهم على سبيل المثال لاعبي الدوري الكبير الكابتن سعيد غراب والكابتن مبارك الناصر والكابتن سعيد لسان وغيرهم فهم بحق يعتبرون من اللاعبين القادرين اما عن اللاعبين العرب فهم الكابتن صالح سليم من النادي الاهل بالقاهرة والكابتن امين زكي من نادي الهلال بالسودان الشقيق .

جميع اللاعبين المخلصين الذين يقدمون لناديهم وبلادهم ويضحون من اجل ذلك ارى فيهم عبدالله صالح اكثر من ذلك .

لوجود الامكانيات اللازمة للاندية الموجودة الآن للاندية في السابق طمعا ستكون في تطور واكثر مما كانت فيه في السابق فهذا شيء طبيعي ولكن رغم ذلك في الماضي فقد خدم الكثير من محبي الرياضة كل على قدر جهده

قسم خاص لجواهر الهلال أبطال الحرج السادس عشر

تألق البدائل أخذ خطأ تصاعديا من بداية الدور الثاني



الهلال استقله للدوري عن جدارة

نواف بن محمد باقة الوردة الرائعة في الشبان الهلالي

التجرب ومساعداهم لا يوجد لكننا قلنا في البداية أن الفريق القوي هو الفريق الذي يمتلك احتياطي قويا أي أن البدائل في مستوى الأساسيين وليس شرطاً أن يلعب الاحتياطي بطل حبيب الاحتياط فقد قدم أبو راس الدليل والاثبات بكم من مرة جلس يوسف احتياطياً ثم دفع به أبو راس ككرة تكتيكية بملأها بها الخصم ولهذا فالقائمة الهلالية الاحتياطية تزخر بالنجوم فهناك ناصر صالح وهناك ناصر العبد وكما قدموا العديد من لمحات الكرة السداس والهجومي ولهذا رأينا الد ٢/٢/٤ تتحول إلى ٢/٢/٤ وبذلك ركز بوراس على خط الوسط ففتح الكرة خطأ دفاعياً أماميا أمام رابعي خط الظهر ولهذا رأينا الشكل الرقمي يتحول إلى ٢/٤/٤ ونجح لاعبو الهلال في تنفيذ واجبات المراكز وهذا في الاتفاق دليل دامع للحداثة في ذلك القلب الإداري فالدافعون يقومون بمهام هجومية عند تحول الفريق للهجوم وامتلاكه للكرة وهذا في الاتفاق دليل دامع وانطلاقه الظهير الثاني التي جاءت منها ضربة جزء مباراة الطائي لدليل أكبر وأوضح ورأينا المهاجمين يتحولون من مدافعين عند فقدان الكرة والتحول إلى الدفاع وكان الفتحان دائما في خط الوسط فوجدنا أن الهلال كان يوجد له البرقان لأب الوسط المدافع والقطباني عنصر الحصار المكمل والموجه للدفاع والهجوم ومما أسسنا في التشكيل وعندما غاب البرقان كان ناصر العبد لا تقا وجاهز للمهمة التي يقوم بها البرقان والدرج رجل المهمات الخاصة وصانع لعب بدرجات متفاوتة مع القطباني ومع هؤلاء برز هذال بدوره الجديد فأحيانا كان نراه لاعب وسط وأحيانا رأس حربة وأحيانا كان يجلس للجنح ويضلل ثبات التشكيل الذي حرص عليه أبو راس استطاعت هذه المجموعة أن تحفظ تحركات بعضها وأصبحت تتقن عملها وتقدم جيدا تحركات خط الوسط وذلك مع دور خط الهجوم الذي يقوم به جازع ومشاري وهذا لحقق الفريق التجانس والترابط والتناغم بين خطوطه الثلاثة وفي خط الدفاع حفظ بوراس على ثباته وبالرغم من القوة الكبيرة التي غابت عن هذا الخط إلا أن مستوى بدائله كان واحدا وثابتا فلم يهتز هذا الرباعي (الثنيان أو المويج والمواضي والرمح) وتلك ميزة لا تتوفر لبقية المنافسين الذين يعانون من شروخ واضحة في خطوط الظهر لأن مستوى البدائل لم يستطع سد الفراغ عكس الهلال تماما ومكذا حرص بوراس على نظافة شباك وعلى الد ٢/٢/٤ وال ٢/٤/٤ تحوالت كل تكتيكات أبو راس وبفضل وجود تلك المجموعة المميزة من اللاعبين أصحاب المهارات المختلفة استطاع المدرب القدير صهرها في بوتقة واحدة مما وفر له كما تقدم عنصر التكامل بين الخطوط الثلاثة وهذا ما افتقده بقية المنافسين

الاول ول خط الهجوم مهاجم ينقصه فقط عدم التسرع وهو يواجه المرمى

مشاري المواضي

المدافع النجم ويعتبر النجم الجديد في الدفاع الهلال واثبت وجوده بكل قوة مدافع نامر لا يميل الى العنف لكنه يلعب على الكرة فقط

طارق المواضي

المدافع المتجول الذي يستحيل ان تهرب منه أي كرة يشترك فيها اعدا بوراس اكتشافه من جديد له حين حادثة تغطي كل مساحة الدفاع هو بشكل وحده فقرة تدخل سريع عند حدوث أي مشكلة في أي منطقة دفاعية هلالية يمتاز بالجدية تشبثت سليم وترصيراته في محله انه مدافع أصيل

يوسف الحمود

ظهر أيسر تيات دفع به أبو راس ونجح الصاعد وثبت أقدامه لأنه فرض نفسه بقوة ظهره صلب يجيد الرقابة اللصيقة لكن بدوره الهجومي محدود ينظره مستقبل مشرق

منصور المويج

من الاكتشافات التي أعاد صياغتها أبو راس جوكي يلعب في أي مركز عندما دفع به إلى الظهير الأيمن لعب وأجاد أنه بداية لاعب جيد فنظروهم

يوسف جازع

مطرقة الهجوم الهلال والسندان الذي

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

السلومي وهذال والمدوح

حمدو طارح تألقوا بشكل خاص



خالد بن محمد

نواف بن محمد

عبد الله بن سعد

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

عبد الله بن سعد الجندى المجهول في هذا الانجاز الكبير

الكتانة الجماهيرية

أسعدتنا واكدت نجاحنا

في العام القادم سننظم بطولة عالمية في جدة



خالد المعينة

بطولة عالمية في ديسمبر

في ديسمبر القادم باذن الله سننظم بطولة عالمية كبرى في الاسكواش سنقدم اليها ٢٠ أبطال عالميين من مصر وايطاليا والكويت واليابان من الاردن واليابان. فسنسجبه الدعوة لابطال من انجلترا واستراليا بالإضافة الى ابطال المملكة المتواجدين ويأذن الله سنحتضن هذه البطولة وسنواصل كل جهتنا من اجل تحقيق مزيدا من النجاح والشعبية للعبة الاسكواش في المملكة.

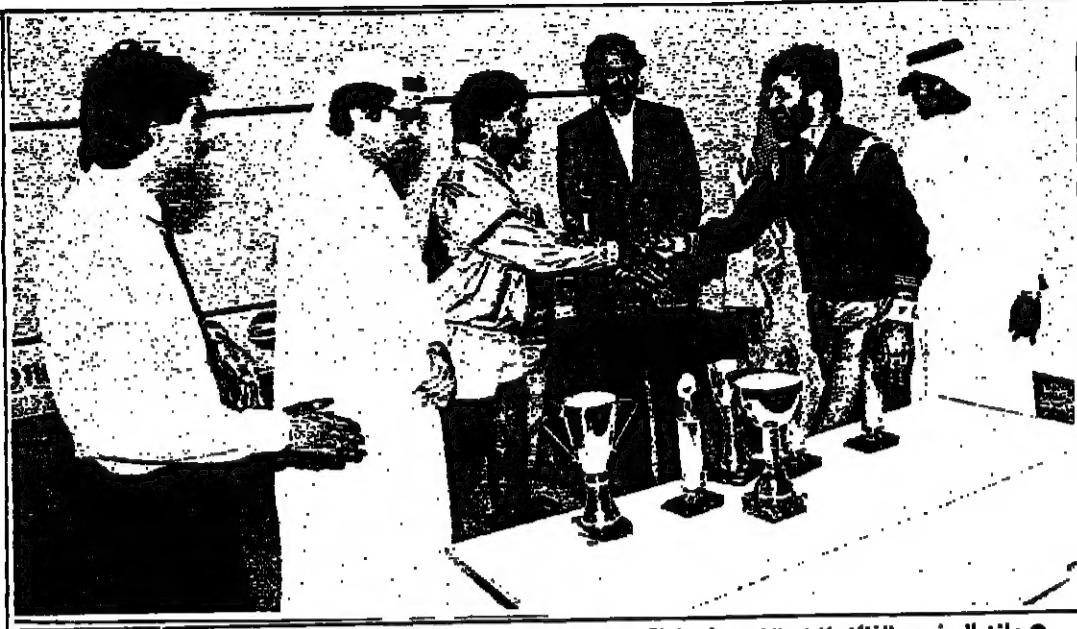
عقب انتهاء مباريات بطولة جدة المفتوحة للاسكواش خص الأستاذ / خالد المعينة رئيس تحرير الزميلة العرب نيوز البلاد الرياضية بانطباعاته عن البطولة فقال الأستاذ المعينة: لقد سرت جدا بعد هذا النجاح الكبير الذي واكب البطولة ولا اقل من هذا من تلك الكثافة الجماهيرية التي شامتصنا في نهائى البطولة وكانت هناك جماهير عديدة من خارج مدينة جدة قد أتت تشهدها هذا النهائى وأنا أعزى هذا النجاح لمجرد بداية لنا من أجل مزيد من الانطلاق والشعبية لتلك اللعبة الفريدة الجميلة التي لا تتطلب اماكن عديدة لمزاومتها وهذا الحضور الجماهيري الكليل لم يسعدني أنا فقط بل أسعد كل المهتمين بتلك اللعبة كما أنه لشعر لا يعبى ان هناك جماهير تتابعهم وتترقب خطواتهم وهذا أكبر نجاح للعبة فلذا كانت هذه البداية فقط لسنوات نأمل قصارى جهتنا لكي نضم هذه اللعبة بين انديتها وشبابنا وبالأمكان ان تحضن انديتها الكبيرة والعديدة هذه اللعبة ومزلاء الأبطال لانهم بمثابة القاعدة الذهبية للعبة فريدة تستطيع ان تقرر لنا في خلال سنوات قليلة ابطال على المستوى العربي والقيارى والعالمى ايضا وأنا اتسائل لماذا لا تقوم الاندية باسائل هذه اللعبة ان نشاطاتها.

بعد مباراة ماراتونية

سامر الخطيب ينتزع كأس العرب نيوز من مازن الجنيدي

٥٢ دقيقة كاملة حول فيها الخطيب هزيمة الى نصر كبير

جهانجير خان يبهج الجمهور بعرض استعراضى لفنون الاسكواش .



ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

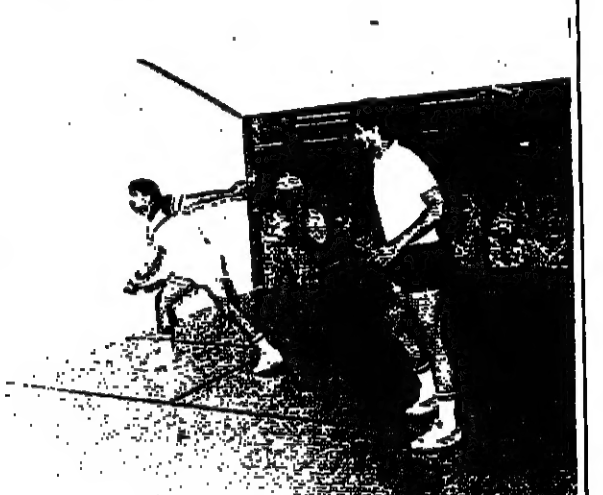


كأس اللاعب المثلأ يتسلمه مجدى انور من جهانجير خان



سامر الخطيب

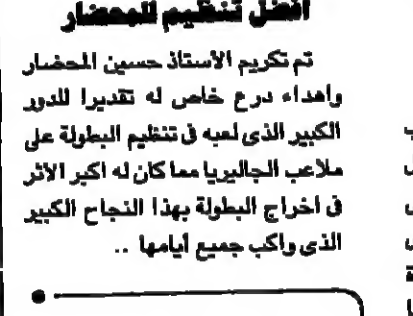
الجنيدي وياتي الجنيدي تقدمه ويقترب من النقطة الحاسمة بعد ان تقدم ١/٨ وبقيت له نقطة واحدة ويقتل كفاح الخطيب لكن الخطيب من وسط برائن الياس القاتل عاد وقاتل بشراسة لينتزع نقطتي التعادل وتقدم ٨/٩ وظل الصراع دائرا على النقطة الفاصلة وتبادل ابطالان ضربة الارسل اكثر من مرة ثم انتزع الخطيب النقطة العاشرة وفاز بالشوط الحاسم والفاسل ٨/١٠ وليحقق بطولة الجاليريا وكأس العرب نيوز بجدة .



ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

كتب : سامر همدى

امام جمهور فوجيء الجميع بحضوره وكثافته شهدت ملاعب نادى الجاليريا الرياضى بجدة نهائيا مشير الغاية في بطولة جدة المفتوحة للاسكواش على كأس الزميلة العرب نيوز حيث قدم اللاعبان السعوديان سامر الخطيب و مازن الجنيدي عرضا مراهونيا حازا به على اعجاب الجميع وجاءت مبارياتهم مثالية حيث خلت من الشد العصبي والعنف وتفرغ اللاعبان الخلوقة لتقديم عرض راق لفنون اللعبة الجميلة .

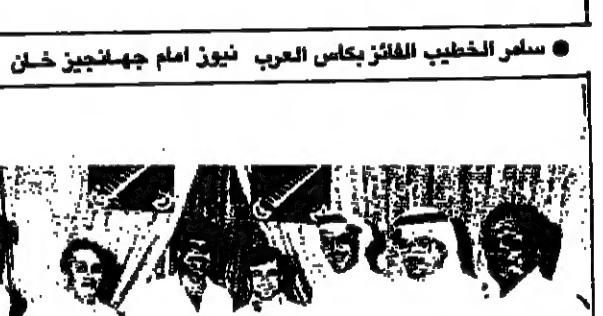


ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .



ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .

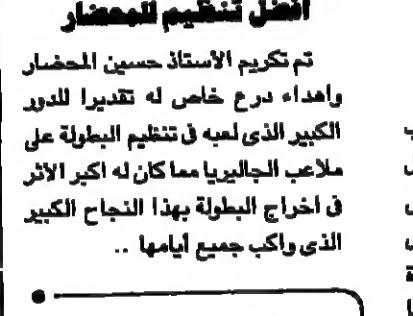
استعراض لفنون الاسكواش

في عرض استعراضى رائع لفنون لعبة الاسكواش قدم اللاعب العالى جهانجير خان بطل العالم السابق خمس مرات متتالية عرضا خرافيا لفنون اللعبة في ثلاث مباريات متتالية .



جهانجير خان

كانت الاولى امام اللاعب السعودى رقم (١) سامر الخطيب والمصنف الاول جزاءا الباكستاني وكالعادة لم ينشر جهانجير خان اى شوط خلال المباريات وفى المباراة الاولى امام اللاعب السعودى الاول سامر الخطيب (٢٩ سنة) قدم جهانجير خان دروسا قيمة في تصويب الكرات وقوة الضربات والكرات المخدعة غير المتوقعة واستطاع اللاعب السعودى الاول سامر الخطيب ان يهزم من ابطال العالمى خمس نقاط خلال الشوطين حيث فاز جهانجير خان بالشوط الاول ١/٩ وبالشوط الثاني ٤/٩ وعقب هذه المباراة قال الخطيب لم اكن امل ان احصل على اى نقاط امام ابطال العالمى اما المباراة الثانية فكانت امام اللاعب السعودى الشانى ملأ الجنيدي الذى خسر المباراة ٩/١٠ وصفر/٩ وقال الجنيدي عقب المباراة انه شرف كبير ان لعب امام جهانجير خان الذى يعد الماستر الاول لهذه اللعبة ويتبع جهانجير خان بالقوة الشديدة في ضرباته وكذلك بالسرعة المتنامية والقائقة واللاعب الذى يواجهه لا يستطيع ان يتوقع اين تذهب كراته انتى متدهش كيف يتسحر هذا الماسترو وامام جهانجير خان

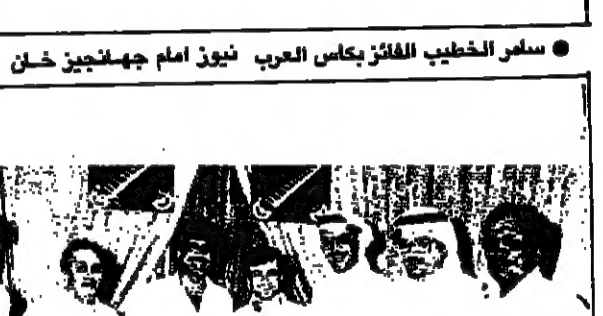


ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .



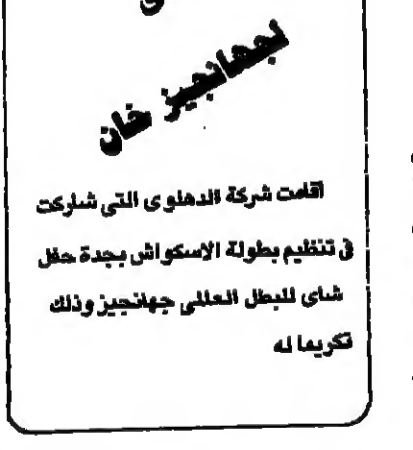
ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .

ابن الـ ١٧ عاما الذى اصبح بطلا للعالم لجهانجير خان (٢٥ عاما) اما المباراة الثالثة فكانت امام جزاءا اللاعب رقم (١) على مستوى المملكة والذي استطاع ابداء الكثير من المقاومة قبل ان يسقط امام البطل جهانجير خان فقد خسر امامه ٩/١٠ صفر/٢ وفاز جهانجير بالمباراة ٢/٢ صفر/٢ وكان جهانجير قد تقدم على جزاءا في الشوط الاول ١/٨ قبل ان يستطيع جزاءا كسر ضربة ارسال البطل العالمى وصحق بعدها ثلاث نقاط متتالية ثم عاد جهانجير لسيطرته وكسر ارسال جزاءا وانتزع النقطة التاسعة وليهزم ١/٩ وفي الشوط الثاني انهى بسلامة ٢/٩

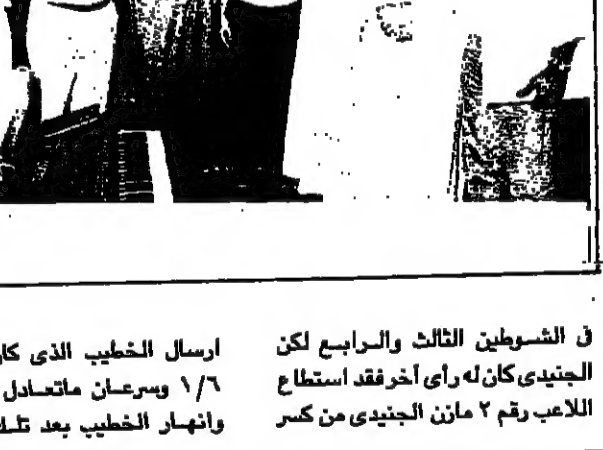


ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .



ملأ الجنيدي الملأ بالمرکز الثاني في بطولة جدة المفتوحة يتسلم الكأس

الخطيب : افضل لدرى

وأنا سعيدة بالانتصار

عقب المباراة قال سامر الخطيب لقد استعدت للبطولة جيدا وبذل معى مدبرى في التطوير مصطفى عبدالحسن جهدا كبيرا لاعدادى وتبنيته من اجل الوصول للمباراة النهائية والفضل يرجع اليه اولا وأنا سعيدة للغاية بفوزي بهذه البطولة .

عملها الشماسى واخرج الوديع من كأس خادم الحرمين الشريفين



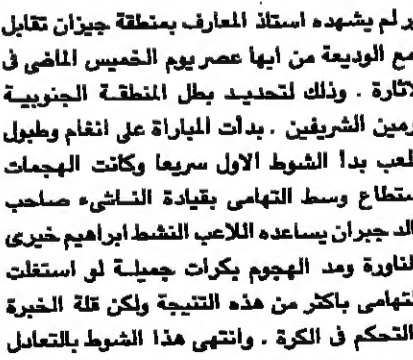
الخطيب



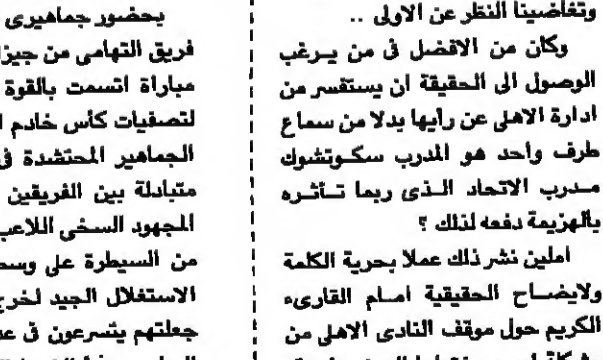
الخطيب



الخطيب



الخطيب



الخطيب



الخطيب

كتبت - مصطفى هدى

يحتضر جماهيرى غير لم يشهده استاذ المعارف بمنطقة جيزان تقابل فريق التهامى من جيزان مع الوديع من ابها عصر يوم الخميس الماضى في مباراة اشتمت بالقوة والاثارة . وذلك لتحديد بطل المنطقة الجنوبية لتصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين . بدأت المباراة على انغام ويطول الجماهير المتحمسة في الملأ بدأ الشوط الاول سريعا وكانت الهجمات متبادلة بين الفريقين واستطاع وسط التهامى بقيادة الشانى صاحب الجهد السخى اللاعب خالد جبران مساعدته اللاعب النشط ابراهيم خيرى من السيطرة على وسط المباراة ومد الهجوم بكرات جميلة لو استقلت الاستغلال الجيد لخرج التهامى باكثر من هذه النتيجة ولكن قلة الخبرة جعلتهم يشعرون في عدم التحكم في الكرة . وانتهى هذا الشوط بالتعادل السلبى . بدأ الشوط الثانى بداية سريعة كل فريق يريد ان يظفر بالنقطة واستطاع وسط التهامى في هذا الشوط ان يضغط على فريقه الوديع . ومن كرة يستلمها قبل الدفاع بالتهامى اللاعب المتمكن على باعشن يلعبها عرضية جميلة لتجد رأس المهاجم الخطر محمد البدر يودعها في شباك الوديع معلنة الهدف الاول والوحيد في المباراة لصالح التهامى مما زاد من حماس اللاعبين وقد جاء هذا الهدف في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني بعد ذلك سيطر افراد التهامى على مجريات المباراة مقابل الهجمات الخفيفة التي يقوم بها فريق الوديع لاحراز هدف التعادل وقد سحنت للاعب رقم ٧ من الوديع من تسديدة كتيبة كانت ان تاج الشباك التهامية لولا براعة حارس المرمى وأخرجها ضربة ركنية وازداد الضغط من فريق الوديع وسحنت فرصة ذهبية لا تموض للاعب رقم ٢ من الوديع عندما انقرد بالمرى ويخرج له الحارس العملاق عياد باعير ويستطيع ان يضربها ضربة ركنية . وفي نهاية هذا الشوط وصلت كرة جميلة الى اللاعب على ميروك ويوترو قليلا لعزز الهدف بهدف ثانى . ومع نهاية الشوط الثاني استبدل مدرب التهامى اللاعب عمر العموى باللاعب لطفى خميس واستمر اللعب سجالا والجماهير على اعصابها الى ان اطلق حكم المباراة صافرة لتعلن فوز التهامى وحصوله على بطولة المنطقة الجنوبية ببراعة ابنة اللاعبين وبهذا الفوز سوف يتقابل يوم الاثنين بعد غدا فريق التهامى بطل الجنوبية مع فريق الخليج وذلك بمدينة الخبر .

لقطات من المباراة

حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده عمر الشقيرى ومحمد الحزان وحكم رايه محمد عوضى مرض .

تاه وسط الوديع في الشوط الثاني رغم مجهودات اللاعب يحيى حسين خالد جبران وابراهيم خيرى نجوم الوسط في هذه المباراة حضور جماهيرى غدير

حصل كل من اللاعب على ميروك وعياد باعير واللاعب ابراهيم مناجى على كروت صفراء مع رقم ٢ من الوديع

مثل التهامى : عياد باعير وعمر العموى وعلى باعشن وجدوى عياد حسن وعلى مصطفى عارف وخالد جبران ومحمد حاسره وابراهيم خيرى ومحمد البدر وابراهيم مناجى وعلى جابر وعلى ميروك

مثل الوديع : عياد القحطاني وصالح عياد ومهدى الراقدى وحسن عائض وعياد سعيد ويحيى حسين وتركى مشعل وعبدالرحمن عائض وعلى بلال واحمد ناصر القدري وسعد البشرى ونايف عياد واحمد عياد .

تبادل اصحاب حجر والفتح

كتب - صالح الدريسان

تبادل اشبال حجر من اشبال الفتح لكرة القدم في اللقاء الذى جرى بينهما عصر يوم الاربعاء الماضى بدون اهداف بعد مباراة مملعة خالية من اللحظات الفنية ولعب الفريقان باعصاب مشدودة لاهمية المباراة للفريقين لان فوز الفتح يتوجه بطلا للمنطقة لفوزه على اشبال الصواب ١/٠ صفر/٢ يسعى للفوز وتكون فرصته اكبر امام اشبال الصواب ومطلوب من حجر اذ كان يريد تحقيق البطولة عليه ان يهزم ٢/٠ صفر على اشبال الصواب ولا بدليل غير وى حالة تعادله فان البطولة ستكون فتحاوية اما اذا فاز بهدف واحد فان القرعة هي التي سترى تحسم البطولة لحد الفريقين

حكم اللقاء : عبدالعزيز المنيف - مالى الدورى - عبدالعزيز محمد الملمح - نهد الملمح

سعادة رئيس القسم الرياضى بجريدة البلاد الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد طالبا في عدد البلاد رقم ٨٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢٢ هـ بالصلة الرياضية تحت عنوان (لا اصق) ما فحواه بان حراس النادى منعوا المدرب سكوتشوك مدرب الاتحاد من دخول ملعب عياد الفصيل لحضور لقاء اشبال الاهل بالاتحاد في التصفيات النهائية لبطولة جدة وادب : ولايضاح الحقيقة نفيدكم بالتالى :

(١) درج النادى الاهل على فتح البوابتين الشمالية والجنوبية لجمهور الدرجة الاولى ولقاراد الفريق الضيف بالإضافة الى رجال الامن والاسعاف والصفيين وهما المداخل الطبيعى لن اراد دخول ملعب سمو الامير عياد الفصيل .. وهذا ما هو مثبت لدى الرئاسة العامة بالمنطقة الغربية . اما فى المباريات الكبيرة فتفتح ايضا ابواب الدرجة الثانية الشمالية والجنوبية .

(٢) لا نعلم (اذا كان الخبر صحيحا) لماذا يصر سكوتشوك على الدخول من بوابة مبنى النادى والتي تؤدي الى مكاتب الادارة والصالة المغلقة والمسبح وبقيّة الاعباب المختلفة والتي لا علاقة لها بكرة القدم لا من قريب او بعيد .. وهذه البوابة خاصة

لدى العلاقة بمبنى النادى فقط وتقتل اثناء مباريات كرة القدم (٣) هذا تنظيم خاص بالنادى الاهل ونعتقد بأنه من حق النادى ان يعمل بالتنظيم الذى يراه مناسباً .

(٤) نعلم جيدا بان من يقول مثل هذه الامور هدفه البلبلة بعد تحصلنا على بطولة المجموعة ، ومثل هذه البلبلة هي الغزاء الوحيد .

ملحظة ان هذه هي المرة الثانية

مدير العلاقات العامة بالنادى الاهل عبدالرحمن محمد خير

العوضى والرزون في الكلية المتوسطة

اعلانات حكومية



تُحل بلدية مدينة بريدة عن رغبتها في طرح عملية السلطة الموقتة في مناصبه فعلى من يرغب من المؤسسات الوطنية المختصة بهذا المجال للدخول بهذه المناقصة قبل مراجعة اللجنة/ الشؤون المالية (ادارة المشتريات والعقود) الدور الرابع للاستلام حراسة الشروط والمواصفات لميليل دفع الفريزل (١٠٠٠) .

علما بان مشروع عقد لتبليط العطات هو يوم ٢٥/٧/١٤٠٨ هـ صوموع فتح المظاريف بالبلدية العامة بالمقصم هو يوم ٢٦/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى لتكون مقراً لدارس البنات في كل من الهفوف والجيز وبعض القرى التالية

مدينة البير ١-حي القديعات ٢-حي الحزم-٣-حي القابل-٤-حي المسعودي-٥-حي العيون ٦-حي الصخرة -حي الراشدية .

مدينة الهفوف

١-حي الصالحية ٢-حي المزروعية ٣-حي عين علي ٤-حي النخل ٥-حي الخالدية

القرى

١- قرية العيون ٢- قرية المنيزة ٣- قرية الجبيل ٤- قرية الزويه ٥- قرية المقصورة ٦- قرية الحليدية ٧- قرية الحولة ٨- قرية جبلجة ٩- قرية العمران ١٠- قرية الويلة ١١- قرية الماد-١٢- قرية الفضول

على ان تتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية

١- ان يكون مساحا ٢٠٠ ان يكون له فناء لتفسيح الطلاب

٢- يحدد عدد الغرف حسب سعتهوا ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة

٣- استيعاب جميع غرف المبني وتكون الكهرباء كافية لتعمل جميع الاجهزة الكهربائية

٤- ان يكون لمبنى خزائن مخبأ على سقف

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجز ان يتقدم لهذه الاذارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللعموم حرية

اسم الجهة المعلنه :وزارة الشؤون البلدية والقروية

اسم المناقصة : مشروع السلطة الموقتة لشوارع مدينة عرع .

رقمها ٢٤

قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ونصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ هـ

اخر موعد فتح المظاريف الساعة العشرته من صباح اليوم التالي .

اسم المناقصة : مشروع انشاء سوق خضار لحوم نموذج ٢٠٠٠ بكتلا بطول ١٠

رقمها ٢٥

آخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧ هـ .
 موعد فتح المظاريب : الساعة العشرة من صباح اليوم التالي .

■ اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف .
 اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقسة طباعة كتب دراسية مختلف المراحل .
 رقمها : (٥) .
 سعر النسخة : ١٠٠ ريال .
 مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
 آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ .
 موعد فتح المظاريب : الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ .

■ اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف .
 اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقسة تأمين وتوريد اثلاث المكتبي للمدارس المحددة .
 رقمها : (٦) .
 سعر النسخة : ١٠٠ ريال .
 مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
 آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ .
 موعد فتح المظاريب : الساعة العشرة من صباح يوم الاربعا الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ .

■ اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف .
 اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقسة تامين وتوريد جهاز الفاكس محلي للكتليات المتوسطة والمناطق التعليمية لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ .
 رقمها : (٧) .
 سعر النسخة : ١٠٠ ريال .
 مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
 آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ .
 موعد فتح المظاريب : الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ .

■ اعلان مناقسة عامة بوزارة الدفاع والطيران المعلقين السعوديين
 رقم المشروع : ٦١/٣٧/٦١ هـ .
 مكونات المشروع : انشاء مسجد بالمنطقة الجنوبية . فعل من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سرارية المعلو .
 ١ - صورة من السجل التجاري .
 ٢ - صورة من الرخصة والدخل .

٤- فتح مكتب بلدية ٢٠٠٠ ريال باسم وزارة الدفاع والطيران / الإنشغال العسكرية .
بداية بيع الوثائق يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٨/١٥هـ .
اجتماع على المستعمرات القرويين : الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠هـ .
تقديم وضع المخاريط الخاصة بالحديقة على صباحها يوم الأربعاء تاريخ ١٤٠٨/٨/٥هـ .

■ تعلن أمانة منطقة تبوك عن عقد استعمارات المتابعة لها وبيناها كالتالي :

١ - السيرة الوايت الفاروق ٧٩ رقم اللوحة ٧٢٨٤٤٣ .
٢ - السيرة بنغيلة صفيرة ٨٠ رقم اللوحة ١٠٥٨٥٨٢ .
٣ - السيرة شويتا ٨٢م رقم اللوحة ٦١٥٠٥٨٩ .

فعل من يجد استعمارات السيارات المذكورة اعلان ان يقوم بتسليمها مشكورا الى امانة تبوك او امانة ضباء .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن الرغبة في استئجار مبنى لاختلاء كمقر بديل

- ١- ان يقع المبنى في مكان مناسب بعيدة ابعثا تتوفر بجواره مواقف للسيارات .
- ٢- ان يضم المبنى عددا كافيا من الغرف والصالات باحاديحة مناسبة بحيث لا يقل عدد الغرف عن ستة عشر غرفة ..
- ٣- ان يكون المبني من المسلح ومقام بموجب مخططمعمد وفسح وبناء وملوك بموجب صك شرعي .
- ٤- ان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة والتفتيش تتوفر به التعميدات الصحية والكهربائية والمائية .
- ٥ - ان لا يقل ملكه احد منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى من قبل مصلحة حكومية لمطابقة بزيادة في الاجر .
- ٦- فكل المواطنين الراغبين في التاجير مورهم وتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بمطالبتهم خلال عشرين يوما من تاريخ صدور الاعلان وعليهم ارفاق ما يلي بمطالبتهم .
- ١ - صورة مخطط البناء والفسح وصك الملكية والصور لا ترد .
- ٢- اقرار المالك بانه من غير منسوبي الوزارة وافرة اجرة ويقلها وان تكون خاضعة لتقدير مصلحة الدولة .
- ٣- يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا ويضع رقم الهاتف ان وجد .

١- شتم شافق بعملياني الاوقف الخيرية بالزاهر (السندي سابقا) .
٢- اربع دكاكين بالباشة واقف مسجد عبدالله بن عبيد .
٣- اربع وعشرين بالهندا واقف مسجد محمد عبد الحفيد فخران .
٤- ثلاثة عشر دكانا بكري واقف مسجد الشيخ حسين عرب .
٥- دكان ومخزن بالزاهر واقف مسجد عبد الرحمن بن السوادي .
٦- السدة الراغبين / الانتفاخ الحضور بقصر الميرية بجوار مركز الامومة
والطولة بالزاهر الراغبين العظيمة صاحبنا من الاوقفين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ
لمرافقة لجنة التاجير للموقوف المار تاجيره والاشتراف / المزار العلمي ونو يرسو عليه
الزاد يسند نصف ايدى الايطالي / الحال والنصف الاخر يسنده بالميرية عند تحرير
العقد كما يسند ايدى اشيرين موقوفه تامين يسندونه عند رغبته في تجديد العقد
والدالة في المستاجر والمعمود جرى نشره

١ - أن يضم المبنى عدة عاكسا من الفرف والصالات باباعد مناسبة بحيث لا يقل عد الفرف عن ستة عشر عرفة .

٢ - أن يكون المبنى من السملح وقلم وموجب مخططمعد وسفح بناء وملوك وموجب صف شري

٣ - أن يكون المبنى جيد التهوية والإضاءة والتضطيق تتوافر فيه التعميدات الصحية والكهربائية والهاتف .

٤ - أن لا يكون ملكه أحد منسوبي وزارة المعارف أو سبق إخلاء المبنى من قبل مصلحة حكومية عطائية ملكه بزيادة في الأجر .

٥ - قبل المواطنين الراغبين في تاجير دورهم وتصور فيها شروط الإعلان التقدم بمطالعة لخال عشرين يوما من ترخيص وصول أو قال ترخيص وإعلامهم أرفاقا ما يل بمطالعة

٦ - صورة مخطط البناء والسفح ومك المكينة والصور لا ترد .

٧ - أقرا الملك بأنه من غير منسوبي الوزارة أو قال أجرة وإعلانا أن تكون خاضعة لتقدير مصلحة املاك الدولة .

٨ - حوضه على الطلب عنوان المتقدم كمالا وبفضل رقم الهاتف أن وجد .

٩ - تعلن المديرية العامة للأوقاف والسلمسد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الأعيان التابعة لها التالية

١ - ستسع شفاق بعلمازي الأوقاف الخيرية بالزاهر (السندي سابقا) .

٢ - أربع عككين بالقشعة وقف مسجد عبدالله بن عبيد .

٣ - حشوش وقرغين بالهنداوية وقف مسجد محمد عبد الحميد قرخان .

٤ - ثلاثة عشر بكاد بكي وقف مسجد الشيخ حسين عرب .

٥ - فدان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبد الرحمن موسى السوداني .

٦ - سفك السادة الراغبين في الاستئجار الخصوص السفر الخيرية بجوار مركز الأمومة والطولقة بقارها العامة المشتره مسلحا من يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨هـ .

لراقة لاجتة التاجر الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاة العلني من يرسو عليه المزاة يسد نصف قيمة الإيجار في الجاه والنصف الآخر يسده بالمقايعة عند تحرير العقد كما يسد أيجال شهرين بمقايعة تامين يسدته عند علم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والمعموم وقرى شرى .

الإستاذ عبدالفتاح أبو مدين

لحظة في عمر الزمان !!



لحظة في عمر الزمان .. تستضيف اليوم الكاتب والأديب المعروف الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين رئيس النادي الأدبي بجدة ليروي لنا هذه اللحظة في عمر الزمان التي لا ينساها قط في حياته يقول الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين :

المحظلات كثير في عمر الزمان .. وربما في حياة الإنسان كذلك .. وأنا تحضرني أكثر من لحظة .. ومادام المطلوب هو لحظة واحدة .. فسأكتفي بلحظة مفردة .. تلك اللحظة .. التي لم أنسها رغم مرور زمن طويل عليها .. وما زالت علة مبخليتي هي : أنني في صلالة عام ١٣٦٥ هـ أهيت امتحان الشهادة الابتدائية مع زملائي طلبة مدرسة العلوم الشرعية .. في المدينة المنورة .. الإمتحان كان في إحدى المدارس الحكومية .. لأن مدرسة العلوم أمية .. وحيث أن الإمتحان شهادة انضمام الدراسة في المرحلة الابتدائية .. فلا بد أن يؤدي على إحدى أساتذة تدعى بمدرسة حكومية .. وتذهب الأجوبة للمدرسة العامة للمعارف بمكة لتصحح ثم تعلم المدارس بنتائج ذلك الإمتحان ..

يوم ظهر النتيجة .. ذهبت مع من ذهب من زملاء مدرسة العلوم الشرعية .. والمدارس الأخرى الابتدائية .. وكنت المفاجأة التي لا تنسى .. وهي أنني .. مفضل .. في مادة .. الإنشاء .. ما يسمى اليوم بالكتابة ..

الحق .. أنني كنت ضعيفاً في هذه المادة .. لأن دراستي في المرحلة الابتدائية .. لم تكن .. من سنة دراسية .. هي السنة السادسة .. وأربعة أشهر في السنة الرابعة .. أما السنة الخامسة فقد درسناها في الحرم المدني الشريف .. على الأستاذ .. عبدالوهاب بخاري .. في مادة الإنشاء أو التعبير .. كان زملائي : السيد محمد مصطفى سبيبة .. وأحمد محمد شكتاني .. وأزهري صادق وغيرهم .. ممن يجمعنا صف واحد .. كان الزملاء يتكلمون في هذه المادة بصفحة وورقة .. أو صفحة ونصف سطور .. وكنت أكتب ستة أو سبعة أسطر .. تتكلم في الذكر .. لأنها خالية الوفا .. ليس فيها مخزون معرفي .. وشاء الله .. أن تؤدي هذه النتيجة .. إلى إقبال على القراءة بجد وعزم ..

الحبيب لم أكمل في أي من الدروس الأخرى .. مثل التاريخ والجغرافيا والقواعد والفقه والتوحيد والحساب الخ .. حين علم استاذي الشيخ محمد الحافظ بن موسى بكما في مادة الإنشاء .. قل : إن ذلك يكتب بللغة والمطالعة .. ولكن لا مفر من المادور .. لأنه خدمني .. فلما مدين للرجل الذي صحح دروسه أو هذه المادة .. فرأى بعبثته .. أن يخلص النصح لي .. لأنه أخلص في أمثله .. لكي تكون هذه النتيجة دافعا لي .. إلى القراءة المستمرة .. وهذا كان .. خلال فترة الصيف .. إلى يوم وطول ما في نفسي .. فلما قد كنت قلقا .. في الأمور وتسميت وهواجس .. فأقول لنفسي .. لو لم تنجح في هذا الدرس .. هل تعيد السنة وذلك خيبة أمل .. لأن سني كانت متقدمة عن زملائي .. شيء مخيف يدور أمام عيني وهو أن تتراجع في نفسي ..

وجاء يوم الإكمال .. فدخلت في صفاتي العصبية يومئذ .. وكنت ما فتح الله به علي .. وأذكر أنني شددت عضلاتي .. وأنا أجيب .. لأختصم بتعبيري بهذه الجملة المضطربة .. التي قلت فيها : هذا ما أمكن كتابته .. ولو كان في الوقت متسع لكاتب المزيد .. ولم أعرف صالفا في السنة .. ولكني أدركت أن هذه الجملة تشفع لي عند المصحح .. فيقرحني وأجتهدي وقلة بضاعتي .. لعله يرق لي .. إذ لو أعطاني درجة متدنية .. ربما أعيد السنة .. ولعله أدرك أن مثل هذه المادة تكتسب بللغة .. كما قال استاذي الشيخ محمد الحافظ .. ففحنتي درجة النجاح .. وتخرجت بهذا الرصيد المرجو .. إلى دائرة وساحة الحياة .. لأعمل ككثيري .. وأمام عيني رصدي من المعرفة .. الذي لا يكاد يذكر .. ويكفي في التكوين أن صاحبه لا يحسن التعبير عما يريد أن يقول .. الرصيد أفاض .. غير أن الطموح أكبر من الناجح فقد لي أن أقرأ وأقرأ وأعبر وأكتب ..

وكل الدوافع .. تلك اللحظة في العمر .. التي جاء فيها أنني لم أنجح في الإنشاء .. وترسخت تلك اللحظة في نفسي .. لم تنجح .. ولم أنسها .. منذ ثلاث وأربعين سنة وقد شخصتها في هذه السطور بصدق وتجرد .. والحمد لله رب العالمين ..

شكره الجليل والجليل
تدنت عن اتحاد حضرات كثرها
إبراهيم بن بدير ورومي
الديواني الجليل .. رحمه الله
له أية طابا تة لعدة الذكر
الديواني الجليل .. رحمه الله
أصبح ت ٦٦٥٤٤٤ م
ولله العزة والجلال

شكره الجليل والجليل
تدنت عن اتحاد حضرات كثرها
إبراهيم بن بدير ورومي
الديواني الجليل .. رحمه الله
له أية طابا تة لعدة الذكر
الديواني الجليل .. رحمه الله
أصبح ت ٦٦٥٤٤٤ م
ولله العزة والجلال

صداقتنا



الدكتور مهدي اسماعيل جمال

دخول أعداد كبيرة من الشباب السعودي

إلى ميدان الصحافة أدى إلى ارتفاع مستواها

قسم الإعلام يقدم للطلاب المهارات والقدرات

الضرورية لممارسة هذه المهنة في المستقبل



الدكتور مهدي اسماعيل جمال

دارسو الإعلام ثلاث فئات

فئة ذوو موهبة وأخرى

تشدهم الاضواء وثالثه

ألفت بهم المصداقة في

قسم الإعلام والموهوبون

أقبل هذه الفئات

الدكتور مهدي اسماعيل

لا أريد فكه العنوان المائل

ويجب الاهتمام بوضع

الصورة مع الموضوع

الاتجاه الآن في الصحافة

هو إلى اتساع حجم العمود

وليس لتقليصه كما تلاحظ

الفرق بين الإعلام وبين الصحافة

استبيان الصفحة (١٣)

أساتذة الصحافة ماذا يقولون عن

الدكتور منصور كدسه

الصفحات الفنية تغلب عليها الجملامة ولا تشجع المواهب الشاب
ماذا يقول رئيس قسم الإعلام بالجامعة عن طلاب قسم الإعلام

نطالب المؤسسات الصحفية

بإعطاء المزيد من الاحتكاك للخريج

ماذا يقول أساتذة الصحافة .. عن صداقتنا اليوم

عبر هذا الاستطلاع الموسع تنشر الصفحة (١٣) اليوم

الجزء الثالث من هذا الاستبيان الذي يتحدث فيه أساتذة بقسم الإعلام بكلية الآداب

بجامعة الملك عبدالعزيز يتحدث اليوم الدكتور منصور على كدسه رئيس قسم الإعلام

عن وجهة نظره في الصحافة الفنية .. عن الصفحات الفنية يقول الدكتور كدسه :

صفتها فهي مرآة عاكسة للتطور الكبير الذي يعيشه مجتمعنا في مختلف المجالات إضافة إلى أنها البوابة التي تنصهر فيها أراء واتجاهات أفراد المجتمع .. فمن أراد أن يتعرف على المجتمع السعودي ربما كانت صحافته مرآة صافية معبرة عنه بكل ما تحته هذه الكلمة ..

ولكن ماذا عن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يقول الدكتور مهدي اسماعيل جمال : لقد ذكرت في اجابتي على السؤال الأول أن هناك نقاشا موهنا في الإخراج الصحفي يقول أن تقدم تقنية الطباعة إلى جانب كوفي كواس مصرية علمية وعلى أعلى مستوى .. وبطبيعة الحال على ترخيص صحفنا

رعيلا وإذا سألنا عني ويحيى أجيالا جديدة في قسم الصحافة ..

نطالب الإعلام برفع عتبة ..

لست من المختصين في الصحافة لكنني أستطيع أن أقول وبصراحة تامه أن قسمنا (قسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز) يحاول جاهدا أن يقدم لطلابه كافة المهارات والقدرات الضرورية لممارسة هذه المهنة المهنية بغير العنصر .. ويصدق بذلك اختيار بعض الأسماء التي تنتشر في الصحافة المحلية وعدد الأسماء التي تنتشر في الصحافة المحلية وعدد الأسماء التي تنتشر في الصحافة المحلية ..

علم وفن ونطق وصوت وإماتة وإخلاق لذا فإن ما يطرح القسم إليه هو تقديم الأسس العلمية والجوانب الإبداعية والدوافع المحورية ليستطيع الخريج أن يتسلح لديه المواهب التي تستلها للتجربة ولزنان والممارسة ومن ثم فإن الخريج سيكون ملما بمختلف أطراف العملية الصحفية لكل الأيام والخبرة هي التي تستجده صديقا لنجاحه في شأه ..

وتواصل الصفحة (١٣) رعد آراء

أساتذة الإعلام عن صداقتنا المحلية ويتحدث الأستاذ الدكتور على عجمه الأستاذ بقسم الإعلام بكلية آداب بجامعة

الملك عبدالعزيز ..

حيث يعطي رايه الصريح في الطلاب الدارسين في قسم الإعلام ويقول :

بالنسبة لطلاب قسم الإعلام فهذا الموضوع قضية عامة على مستوى العلم العربي وليست قضية محلية على مستوى المملكة العربية السعودية دأري الإعلام في الجامعات العربية يتكلمون إلى ثلاث فئات ..

الفئة الأولى : فئة الطلاب ذوي الموهبة والاستعداد الطبيعي لممارسة هذه المهنة الإعلامية ..

الفئة الثانية : فئة الطلاب الذين تشدهم الاضواء والراغبين في الانضمام لقسم الإعلام لأن له برزخا خاصا ..

والفئة الثالثة : التي ألفت بها الصحافة في قسم الإعلام ..

وفي الختام إن الفئة الأولى تتركز أعدادا طيبة وصلة لممارسة العمل الإعلامي ..

الفئة الثانية : قلما يخرج منها من يستطيع أن يمارس هذا العمل لأنه لم يتعرف على أسسها وقرائنه الحقيقية لممارسة هذا العمل ..

والفئة الثالثة : تكتله لم يعرف ذاته أو إمكاناته ..

والفئة الثالثة : وهي الفئة التي تلقى بها الصديق في هذا الحقل وهذا المجال ..

أيضا .. نسبة من يخرج فيهم من ممارسة العمل نسبة قليلة جدا .. لأنه لا يمتلك نفسه ويوجد عنده الاستعداد بعد دخول قسم الإعلام ويتقوى ويستطيع أن يمارس عملا .. ولكن الغالبية من هذه الفئة لم تؤهل نفسها للاحتكاك بهذا القسم وبالتالي اعتقد

أن النسبة الكبيرة التي تنجح في العمل الإعلامي تتمثل في الفئة الأولى وهي لاسلاف (فئة قليلة) جدا من الدارسين في قسم الإعلام لأن هؤلاء الطلاب درسوا في الإعلام ولديهم الاستعداد والموهبة الطبيعية للعمل الإعلامي ..

الإخراج الصحفي في المختزان

ون هذا الجزء يتناول الأستاذ الدكتور فؤاد سليم استاذ الإخراج الصحفي توضيح وجهة نظره حول العديد من النواحي الإخراجية في الصحف المحلية حيث يتحدث اليوم عن وضع الصور في

الصفحات

يبدو لي أن الصفحات الفنية تغلب عليها التحيز وميلها لفنان على فنان آخر .. والشكوى من عدم وجود النقاد الموضوعي للتحسين .. وعدم تبني البرامج الفنية ودعمها على الصفحات الفنية .. تجد هناك مجموعة من الفنانين مبدعين ومتشربين على الصفحات الفنية .. في الوقت الذي تجد أن هناك من الفنانين الذين يحتلون في دعم من الصحف وتنشيطه ومساعدته للتشجيع من تكوين الحركة الفنية وتنشيطها ..

رأى صريح في طلاب الإعلام

وجهة نظر في طلاب الإعلام بالجامعة

الصفحة الثالثة من هذا الاستبيان الذي يتحدث فيه أساتذة بقسم الإعلام بكلية الآداب

بجامعة الملك عبدالعزيز يتحدث اليوم الدكتور منصور على كدسه رئيس قسم الإعلام

عن وجهة نظره في الصحافة الفنية .. عن الصفحات الفنية يقول الدكتور كدسه :

صفتها فهي مرآة عاكسة للتطور الكبير الذي يعيشه مجتمعنا في مختلف المجالات إضافة إلى أنها البوابة التي تنصهر فيها أراء واتجاهات أفراد المجتمع .. فمن أراد أن يتعرف على المجتمع السعودي ربما كانت صحافته مرآة صافية معبرة عنه بكل ما تحته هذه الكلمة ..

ولكن ماذا عن الإخراج الصحفي في صحفنا المحلية يقول الدكتور مهدي اسماعيل جمال : لقد ذكرت في اجابتي على السؤال الأول أن هناك نقاشا موهنا في الإخراج الصحفي يقول أن تقدم تقنية الطباعة إلى جانب كوفي كواس مصرية علمية وعلى أعلى مستوى .. وبطبيعة الحال على ترخيص صحفنا

رعيلا وإذا سألنا عني ويحيى أجيالا جديدة في قسم الصحافة ..

نطالب الإعلام برفع عتبة ..

لست من المختصين في الصحافة لكنني أستطيع أن أقول وبصراحة تامه أن قسمنا (قسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز) يحاول جاهدا أن يقدم لطلابه كافة المهارات والقدرات الضرورية لممارسة هذه المهنة المهنية بغير العنصر .. ويصدق بذلك اختيار بعض الأسماء التي تنتشر في الصحافة المحلية وعدد الأسماء التي تنتشر في الصحافة المحلية ..

علم وفن ونطق وصوت وإماتة وإخلاق لذا فإن ما يطرح القسم إليه هو تقديم الأسس العلمية والجوانب الإبداعية والدوافع المحورية ليستطيع الخريج أن يتسلح لديه المواهب التي تستلها للتجربة ولزنان والممارسة ومن ثم فإن الخريج سيكون ملما بمختلف أطراف العملية الصحفية لكل الأيام والخبرة هي التي تستجده صديقا لنجاحه في شأه ..

وتواصل الصفحة (١٣) رعد آراء

أساتذة الإعلام عن صداقتنا المحلية ويتحدث الأستاذ الدكتور على عجمه الأستاذ بقسم الإعلام بكلية آداب بجامعة

الملك عبدالعزيز ..

حيث يعطي رايه الصريح في الطلاب الدارسين في قسم الإعلام ويقول :

بالنسبة لطلاب قسم الإعلام فهذا الموضوع قضية عامة على مستوى العلم العربي وليست قضية محلية على مستوى المملكة العربية السعودية دأري الإعلام في الجامعات العربية يتكلمون إلى ثلاث فئات ..

الفئة الأولى : فئة الطلاب ذوي الموهبة والاستعداد الطبيعي لممارسة هذه المهنة الإعلامية ..

الفئة الثانية : فئة الطلاب الذين تشدهم الاضواء والراغبين في الانضمام لقسم الإعلام لأن له برزخا خاصا ..

والفئة الثالثة : التي ألفت بها الصحافة في قسم الإعلام ..

وفي الختام إن الفئة الأولى تتركز أعدادا طيبة وصلة لممارسة العمل الإعلامي ..

الفئة الثانية : قلما يخرج منها من يستطيع أن يمارس هذا العمل لأنه لم يتعرف على أسسها وقرائنه الحقيقية لممارسة هذا العمل ..

والفئة الثالثة : تكتله لم يعرف ذاته أو إمكاناته ..

والفئة الثالثة : وهي الفئة التي تلقى بها الصديق في هذا الحقل وهذا المجال ..

أيضا .. نسبة من يخرج فيهم من ممارسة العمل نسبة قليلة جدا .. لأنه لا يمتلك نفسه ويوجد عنده الاستعداد بعد دخول قسم الإعلام ويتقوى ويستطيع أن يمارس عملا .. ولكن الغالبية من هذه الفئة لم تؤهل نفسها للاحتكاك بهذا القسم وبالتالي اعتقد

أن النسبة الكبيرة التي تنجح في العمل الإعلامي تتمثل في الفئة الأولى وهي لاسلاف (فئة قليلة) جدا من الدارسين في قسم الإعلام لأن هؤلاء الطلاب درسوا في الإعلام ولديهم الاستعداد والموهبة الطبيعية للعمل الإعلامي ..

الصفحة ١٣ شعارها

أنها صفحة مستقلة

لا تتغلب السياسة

وتتبد أخبار الحروب

والكوارث تمطر

جرعا من التفاؤل

والحب وتحاول أن

تقدم شيئا مفيدا ..

ولذا لم ترق لك التي

الصفحة جانباً ..

وحتى نلتقي وتقبل

الرأي والرأي الآخر

على عنوانها ص.ب.

٧٠٩٥ جدة

٢١٤٦٢

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

شكركم

فلى كلمة

يتواجد هذه الأيام على أرض العراق الشقيق الوفد المسرحي السعودي المشارك في مهرجان بغداد المسرحي الذي بدأ في ١٤٠٨/٦/٢٢ وحتى ١٤٠٨/٧/٣ تقديم مسرحية (الجراد) المسرحية التي سبق المشاركة بها في مهرجان قرطاج المسرحي والمسرحية بطبيعة الحال تعد من الاعمال المسرحية الجيدة كتبها للمرح الاستاذ علي السعيد واخرجها الفنان الاستاذ سعيان العاني ويشترك في بطولتها مجموعة مختارة من ألم نجوم المسرح في المنطقة الوسطى .. وما اود ان اشير اليه في هذه الكلمة ان يكون التليفزيون السعودي الحضور الفاعل والمفيد في هذا المهرجان لتسجيل هذه المشاركة الجيدة للمسرح السعودي وما اعنيه بالحضور الفاعل والمفيد ان يقوم بالتصوير كامل عرض المسرحية ، وكافة جوانب خطاتها الابداعية لكي يتم عرضها على الجمهور السعودي عقب العودة الى أرض الوطن .. واعتقد ان هذه النقطة تعد من النقاط الهامة التي يجب ان تحتل موقع الاهتمام من قبل المسؤولين في التليفزيون وجميعه الثقافة والفنون لكي يتم تسجيل هذا الحدث الجيد ، الذي ستكون خطوة تسجيله وعرضه من اهم الخطوات الاجرائية لكافة المشاركين في هذه المسرحية .. املا ان تجد هذه النقطة الاهتمام والتفويض الهوري ، قبل فوات الاوان واتمنى لوفد السعودية التوفيق والنجاح .. والله الوافق

هشام

إشراف
هشام عرب

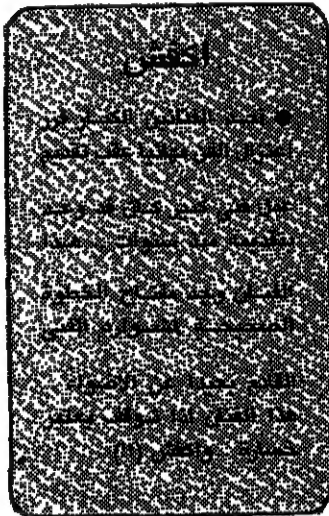


الجمعية تكرم منسوبيها في حفل القاصي



د. عبد الحليم رشدي • طلال شقدار • عبد الله نوار
قررت ادارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة تكريم منسوبيها في نهاية الحفل الختامي الذي سيقام مساء يوم الاربعاء القادم بمناسبة انتهاء مهرجان الربيع .. حيث ستقدم للمشاركين في هذا المهرجان بعض شهادات التقدير ..

طلال شقدار مديرا للدراما في الشرق



تسلم مؤخرا الفنان الموهب طلال شقدار مهام عمله الجديد كمدير القسم الدراما في مؤسسة الشرق للاستنتاج الفني التي يملكها الفنان المعروف عبد الله نوار ..

خطوة البداية لهذا النشاط الجديد بين النوار والشقدار هي اعادة صياغة المسرحية الجديدة التي سيقومها النور للمسرح (قطع اسنان) .. والتي سيخرجها الفنان ابراهيم الحسن ..

زيزي

وسحرو الايام

الضائعة ..

في بطولة مشتركة في احدى سهرة تليفزيونية بعنوان (ايام ضائعة) تلتقي الفنانة زيزي البدراني والتهمة الشابة سحر رامي بالاشتراك مع الفنان ابراهيم خان ..

السهرة تدور حول موضوع اجتماعي يتناول مطاردة الماضي للانسان وتأثيره على حاضره ومستقبله والسيرة من اخراج المخرجة انعام الجريتلي ..

« الام » في

التليفزيون ..

انتهت مؤخرا الفنانة الممثلة المصروفة سحر المرشدي من تصوير سهرات تصويرها اعمالها التليفزيونية وهو عبارة عن مسلسل تليفزيوني بعنوان « الام » والذي شاركتها البطولة فيه الفنان محمد الدفراوي والوجه الجديد حمدي احمد .. المسلسل اخرجته للتليفزيون المخرجة جلال غنيم ..

السينما التونسية وبرنامج معهد العالم العربي

يليس - عمرو ابراهيم

استهلت سينما معهد العالم العربي في باريس نشاطها بتقديم مجموعة من الافلام التونسية ومن الافلام متعددة الهوية تدور حول موضوع الشرق بين الواقع والاساطير وثلاث مائتين المجمعين ابداء من منتصف فبراير المقبل مجموعة من الافلام عن الشريف المصري ثم ابداء من منتصف شهر مارس مجموعتين من الافلام الاولى لرائدة السينما المصرية ماري كوكبي والثانية حول موضوع المرأة العربية في السينما ..

ويقول بدر الدين عروكي مدير قسم السينما في المعهد انه اراد ان وراء هذا البرنامج ان يروي غليل الجانبين العربي والفرنسي الى الحوار وان يقرير السينما العربية من الجمهور الفرنسي من خلال تعريفه ببوليمها وشبابها على السواء حتى يقتنع بانها لا تقل بما لها وما عليها من اي من الصناعات السينمائية المالية الاخرى ..

ومن المنتظر ان يحضر عن الشريف ماري كوكبي وعدد من المخرجين للتونسين الى معهد العالم العربي اثناء عرض اعمالهم وان تمام في ختام كل مجموعة من الافلام ندوات يديرها نقد معروفون كذلك طلب المهتم من نخبة من المتخصصين اعداد دراسات مستخدم في الندوات على ان يتم جمعها ونشرها في نهاية العام ..

المخرجون التونسيون الذين افتتحوا البرنامج بثمانية افلام طويلة وخمسة افلام قصيرة هم ناصر خير وعبد الطيف بن عمار وابراهيم باباي وعمر حليفي وعبد المظيت ابو اسيدة وصافي بن عاتشة وريش باهي وسيدري القدره حول السينما التونسية الناقد خيس الخياطي .. اما الافلام عن الشريف المصرية التي وقع عليها الاختيار فهي في بيتا رجل قصة احسان عبد القديس واخراج هنري بركات وصراع د



الوادي وصراع د في الميناء والفيلمان من اخراج يوسف شاهين وكلاهما لوعه الحب لصالح ابو سيف



تحقيق
اخباري
صور

الدكتور بكر خسيم لـ « البلاد » :

٤٥٣٩٣ مشتركاً جديداً في كهرباء الغربية خلال عام ١٤٠٧ هـ



هذه هي أهم المشاريع التي تم تنفيذها خلال عام

ترأس معالي رئيس مجلس ادارة العضو المنتخب لكهرباء الغربية المهندس محمود طيبة اجتماع الجمعية العمومية للشركة ونوقشت في هذا اللقاء العديد من الموضوعات الهامة حول اهم هذه الموضوعات التي نوقشت كان لنا لقاء مع سعادة الدكتور بكر حمزة خسيم مدير عام كهرباء الغربية لتتعرف على اهم ما نوقش في اللقاء ..

حوار :
شاكر عبدالعزيز

تصوير :
فاروق عبد الرحمن



يقول الدكتور بكر خسيم : تحريص كهرباء الغربية على اطلاع المشتركين بكل النشاطات التي تنفذها الشركة حتى يكونوا على علم تام بما يدور في الشركة ولنا استعداد تكميرا من اراهم وملاحظاتهم وسيتلقى في الاجتماع المواضيع التالية :

- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ .
- التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر من السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ .
- اختيار المحاسبين القانونيين لارحمة حسابات كهرباء الغربية لعام ١٤٠٨ هـ واحيد اتعابهم .
- ابراء لجنة مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ .

التوصيات الجديدة

يقول الدكتور بكر خسيم : ان التوصيات الجديدة المقدمة وهي :

- قايمة الشركة خلال عام ١٤٠٧ هـ
- تعيين التيار الكهربائي لمعد ٤٥٣٩٣ مشتركاً جديداً على امتداد منطقة الإقليم فاصح مجموع المشتركين ٨٧٥ ألف وهذا يشكل ما نسبته ٢٢٪ من مجموع المشتركين في المملكة

توليد ونقل الطاقة

ما هي الاساليب التي اتبعتها الشركة في توليد ونقل الطاقة ؟

يقول الدكتور بكر خسيم : ان الشركة باتت تخطى وتخطى تصفية مطورة تهدف الى الاستجابة القصوى من قدرات التوليد : انتمج بمحطاتها بالإضافة الى قدرات التوليد المتاحة بمحطات توليد المياه الكهلا في كل من مدينة جديداً وفي تحقيق الانتاج الامثل من الطاقة الكهربائية الامر الذي أدى الى زيادة نسبة الطاقة الكهربائية المنتجة في هذه المحطات الى ٨٣,٢٪

ما هي اهم المشاريع التي تم انجازها خلال عام ١٤٠٧ هـ ؟

ما هي اهم المشاريع التي تم انجازها خلال عام ١٤٠٧ هـ ؟

تواصلت الشركة وبطريقة مستمرة متابعة احتياجات المناطق من المشاريع في سبيل الوصول بالخدمات الكهربائية الى جميع اطراف منطقة الامتياز ففي منطقة مكة المكرمة تم انشاء محطة محولات للثقله جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بسعة ٣٣ ميجا فولت امبير وملحقاتها إضافة الى تعديلات الكابلات جهد ١١٠ كيلو فولت لربط هذه المحطة بالشبكة العامة كما تم اضافة محولين جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بمحطة محولات جنوب

معالي المهندس بكر خسيم : والصولة وذلك بتكثيف عملية غسل الموائل الكهربائية خلال عام ١٤٠٧ هـ مما أدى الى رفع موثوقية التشغيل لخطوط النقل ذات الجهد العالي (٣٨٠ كيلو فولت) كما تم تنفيذ اعمال تقوية واصلاح وسائل الحماية ضد مياه الانطار ببعض ابراج الخط الهوائي (٢٨٠ كيلو فولت) الواقع بين منطقتي رابغ وريث وادخال جميع برامج الصيانة الدورية السنوية ويزام الاختبارات والمعايرة لكل عنصر من عناصر الحماية ومراكز التحكم في سجلات خاصة فضلا عن حفظ هذه البرامج في الحاسب الآلي وكان للقرى العاملة الفنية المتخصصة في مجال حيلولة الشركة ومراكز التحكم المتعددة والمتنشرة دور هام في هذا الجانب ..

اما في مجال توليد الطاقة فقد كان الاعتماد بدرجة اكبر على توليد الطاقة من وحدات التوليد البخارية نظرا لما تتميز به تلك الوحدات من انخفاض في تكاليف تشغيلها عن الوحدات الغازية فكانت نسبة الطاقة المولدة من هذه الوحدات البخارية هي ٨٣,٢٪

كما تم تعديلات كابلات جهد ١١٠ كيلو فولت بتعزيز الشبكة الحالية وانشاء خط هوائي جهد ١١٠ كيلو فولت من محطة محولات شمال المدينة المنورة الى وصلة المستراح بالإضافة الى تركيب اجهزة ومعدات المراقبة والتحكم وتوسعة مركز التحكم الرئيسي في جدة كما تم انشاء محطة محولات الاندلس جهد ١٣٨/١١٠ ك.ف اضافة الى تعديلات الكابلات التي تربط هذه المحطة بالشبكة العامة ..

وفي منطقة جدة فرغت الشركة من انشاء محطة محولات شرق الخط السريع

جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بسعة ٣٣ ميجا فولت امبير وملحقاتها إضافة الى تعديلات الكابلات جهد ١١٠ كيلو فولت لربط هذه المحطة بالشبكة العامة كما تم اضافة محولين جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بمحطة محولات جنوب



معالي محمود طيبة

جهد ١٣٨/١١٠ كيلو فولت بسعة ٤٠ ميجا فولت امبير إضافة الى تعديلات الكابلات جهد ١١٠ كيلو فولت لربط هذه المحطة بالشبكة العامة كما تم اضافة محولين جهد ١١/١١٠ ك.ف اضافة الى تعديلات الكابلات التي تربط هذه المحطة بالشبكة العامة ..

كما تم تعديلات كابلات جهد ١١٠ كيلو فولت بتعزيز الشبكة الحالية وانشاء خط هوائي جهد ١١٠ كيلو فولت من محطة محولات شمال المدينة المنورة الى وصلة المستراح بالإضافة الى تركيب اجهزة ومعدات المراقبة والتحكم وتوسعة مركز التحكم الرئيسي في جدة كما تم انشاء محطة محولات الاندلس جهد ١٣٨/١١٠ ك.ف اضافة الى تعديلات الكابلات التي تربط هذه المحطة بالشبكة العامة ..

وفي منطقة جدة فرغت الشركة من انشاء محطة محولات شرق الخط السريع

جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بسعة ٣٣ ميجا فولت امبير وملحقاتها إضافة الى تعديلات الكابلات جهد ١١٠ كيلو فولت لربط هذه المحطة بالشبكة العامة كما تم اضافة محولين جهد ١١/١١٠ كيلو فولت بمحطة محولات جنوب



الدكتور بكر خسيم

لقد واصلت الادارة العليا تنفيذ خططها وسياساتها الرامية الى تطوير وترشيد القوى العاملة برفع الكفاءة الانتاجية لها كما واصلت ادارة الشركة تنفيذ خططها المتشعبة مع الخطة العامة للدولة والتي تستهدف زيادة الاعتماد على الكفاءات السعودية الشابة

المؤهلة والمدرية وفي هذا الصدد فقد بلغت نسبة العاملين السعوديين الى اجمالي عدد العاملين بالشركة بنهاية عام ١٤٠٧ هـ (٤٢,٩٪) وقد وضعنا خططا مدروسة لتدريب الايدي العاملة السعودية التي تحتاجها الشركة داخل المملكة وخارجها كما ان للشركة مركز تدريب خاص يحصل بكفاءة عالية وقد اصبحت نتائجه ملموسة للعيان ..

كلمة تحبون اضافتها ؟

سرتنا ونحن نضع هذا الجهد الموجه لانجازاتها امام المشتركين وامام الرأي العام ان نشيد بالدم السخي الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة متمثلة في وزارة الصناعة والكهرباء التي تتابع باستمرار هذه الانجازات كما نعبر عن جزيل شكرنا وامتناننا لكل من ساهم في هذه الانجازات سائلين الله التوفيق للجميع ..

